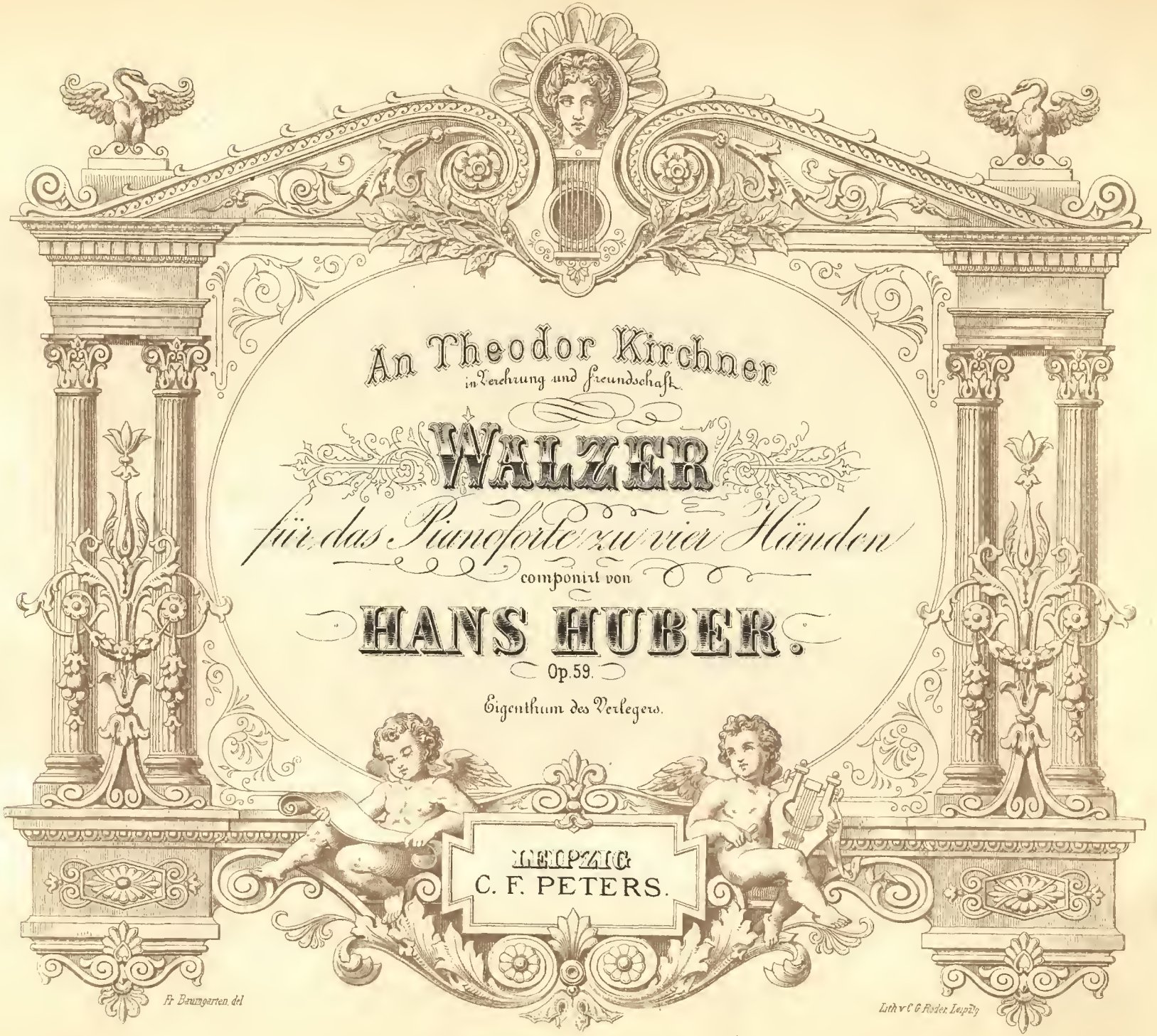
EDITION PETERS

No. 1981.

# HUBER

## Walzer zu 4 Händen.

Opus 59.


An Theodor Kirchner
in Verehrung und Freundschaft
WALZER
für das Pianoforte zu vier Händen
componirt von
HANS HUBER.
Op. 59.
Eigenthum des Verlegers.
LEIPZIG
C. F. PETERS.
Fr. Baumgarten del
Lith v C G Roder Leipzig

EDITION PETERS

No. 1981.

# HUBER

## Walzer zu 4 Händen.

Opus 59.

An Theodor Kirchner
in Verehrung und Freundschaft.
WALZER
für das Pianoforte zu vier Händen
componirt von
HANS HUBER.
Op. 59.
Eigenthum des Verlegers.
LEIPZIG
C. F. PETERS.
Fr. Baumgarten del.
Lith. v. C. G. Hayer Leipzig

# WALZER

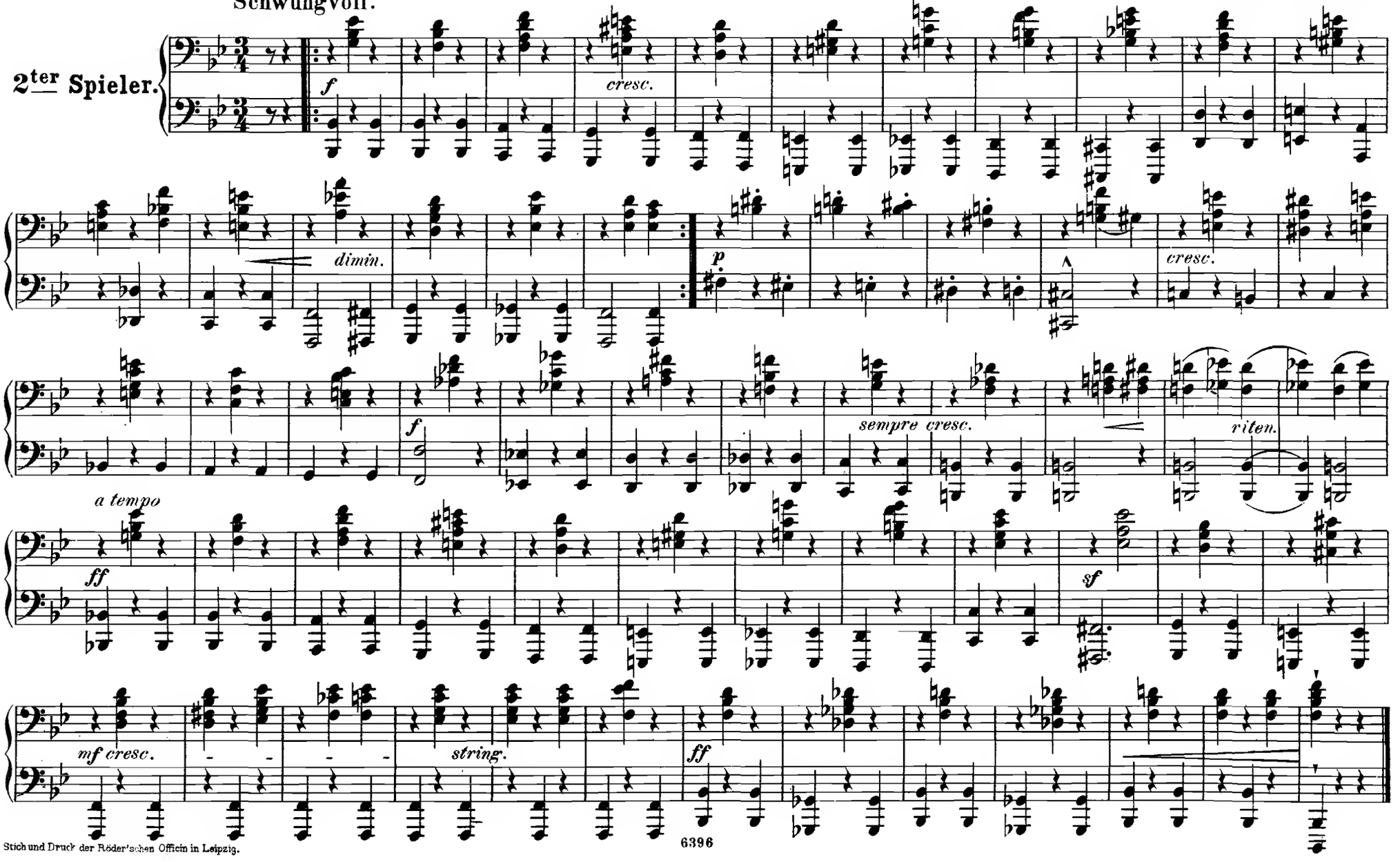
für das Pianoforte zu vier Händen.

I.

Hans Huber, Op. 59.

Schwungvoll.

2ter Spieler.




Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

406961

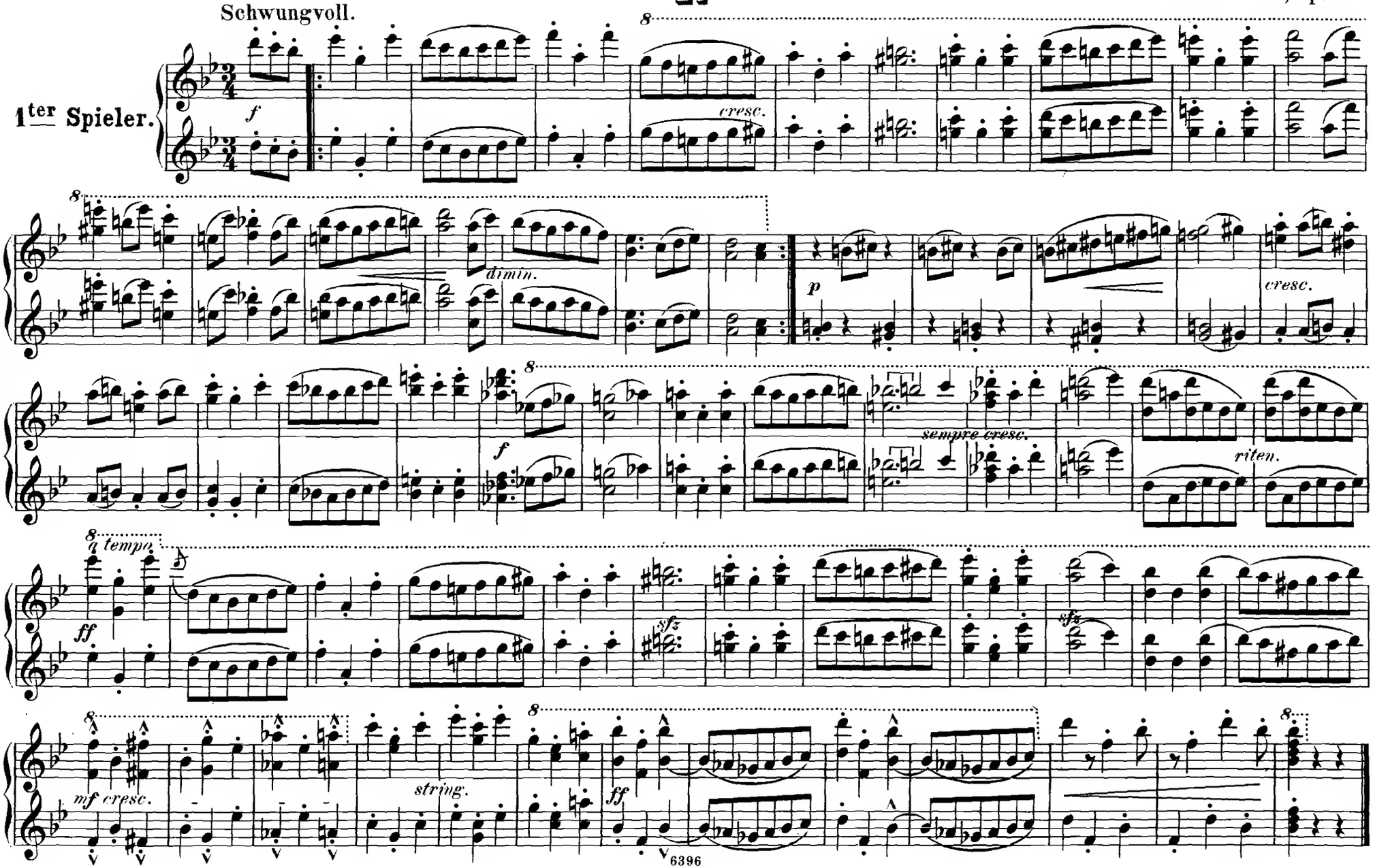


# WALZER

für das Pianoforte zu vier Händen.

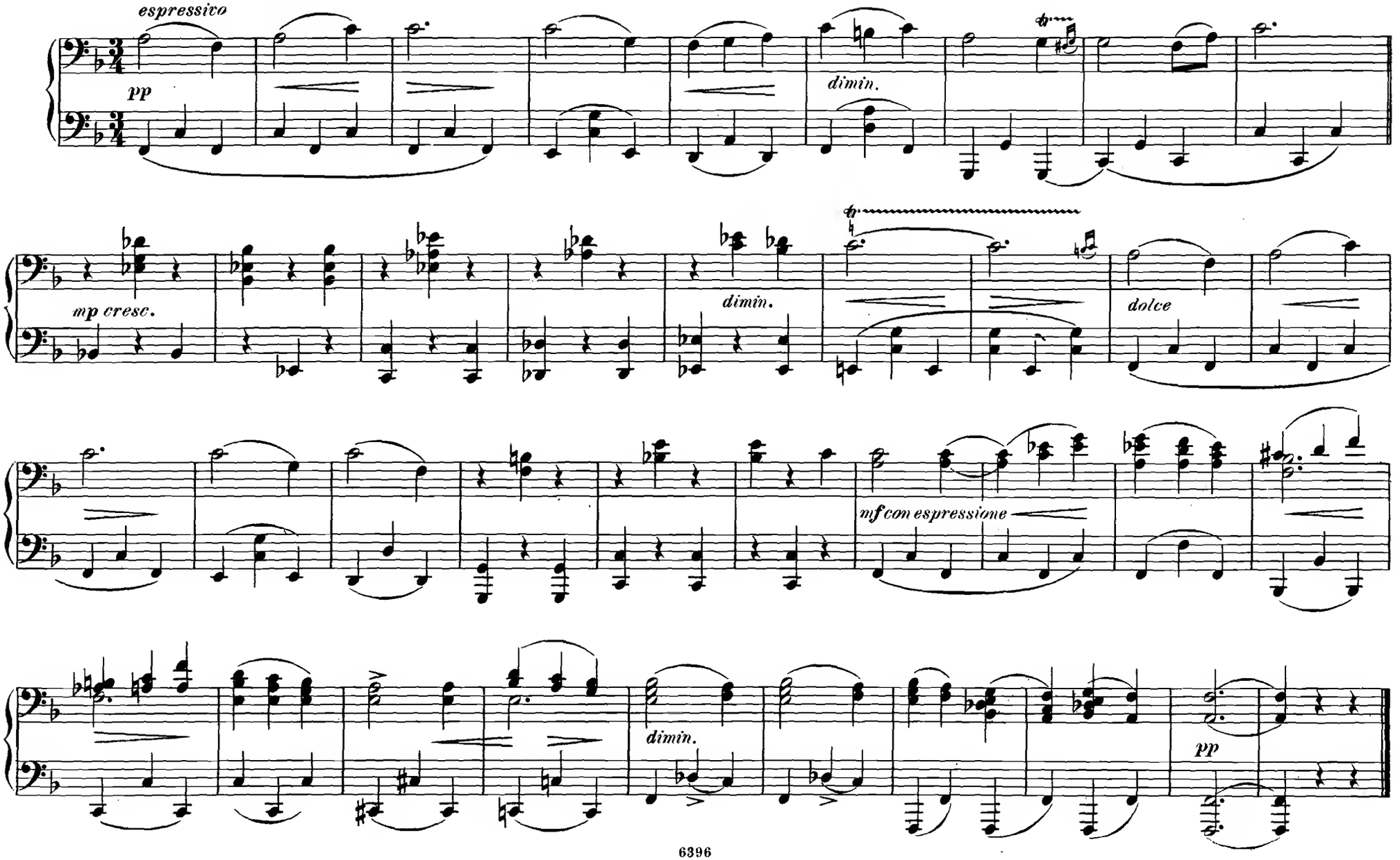
## I.

Hans Huber, Op. 59.

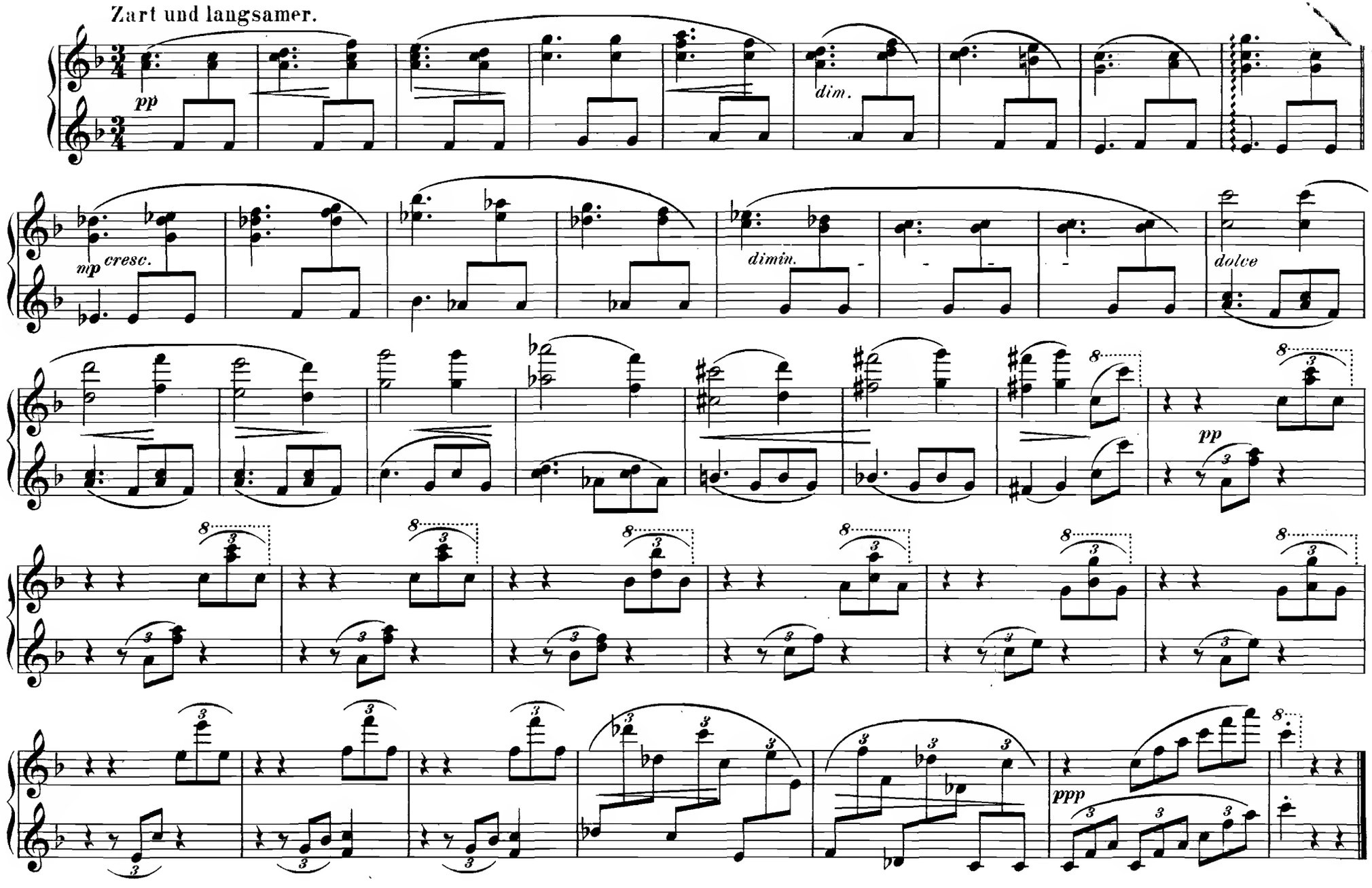


# II.

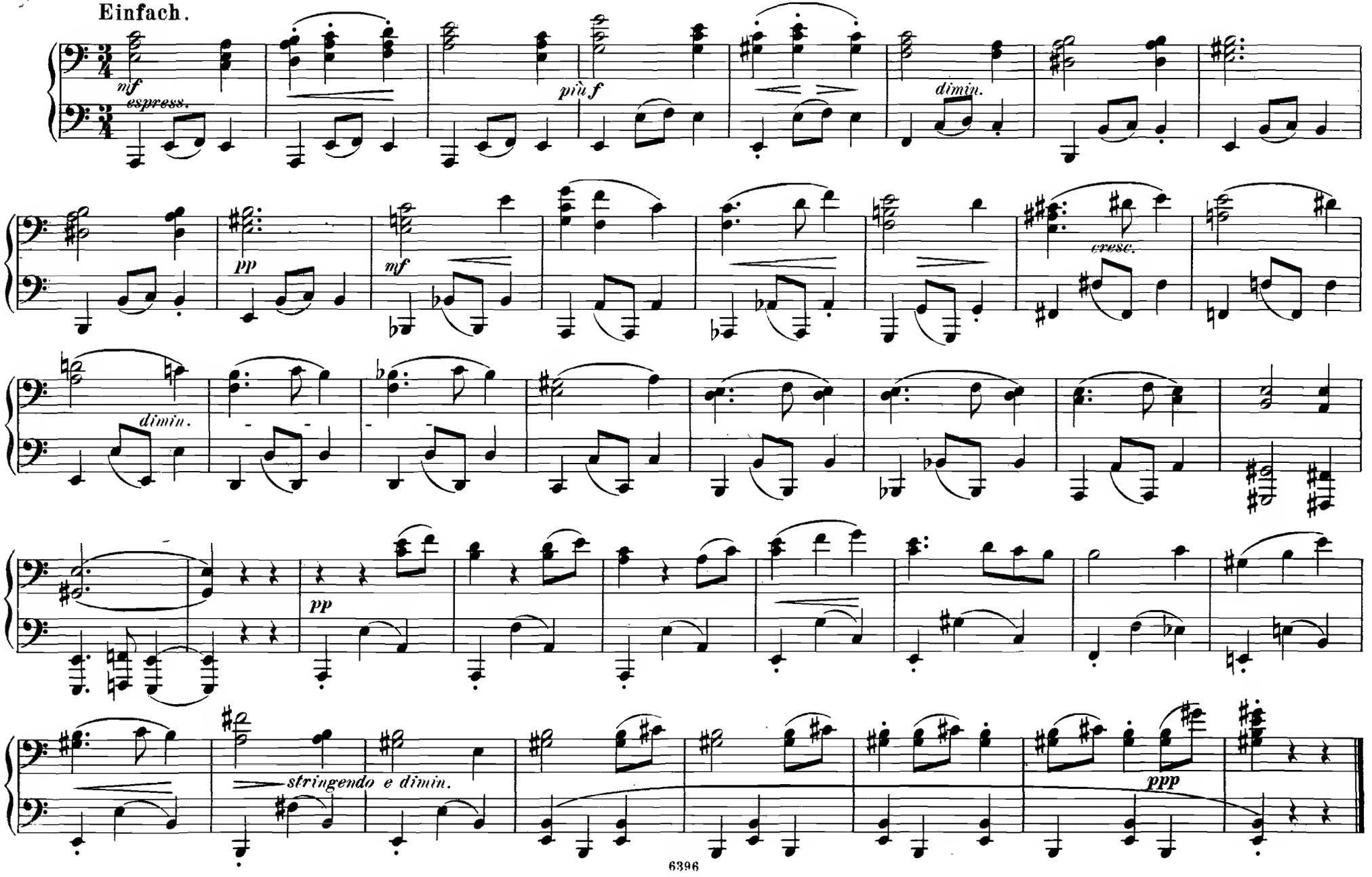
**Zart und langsamer.**



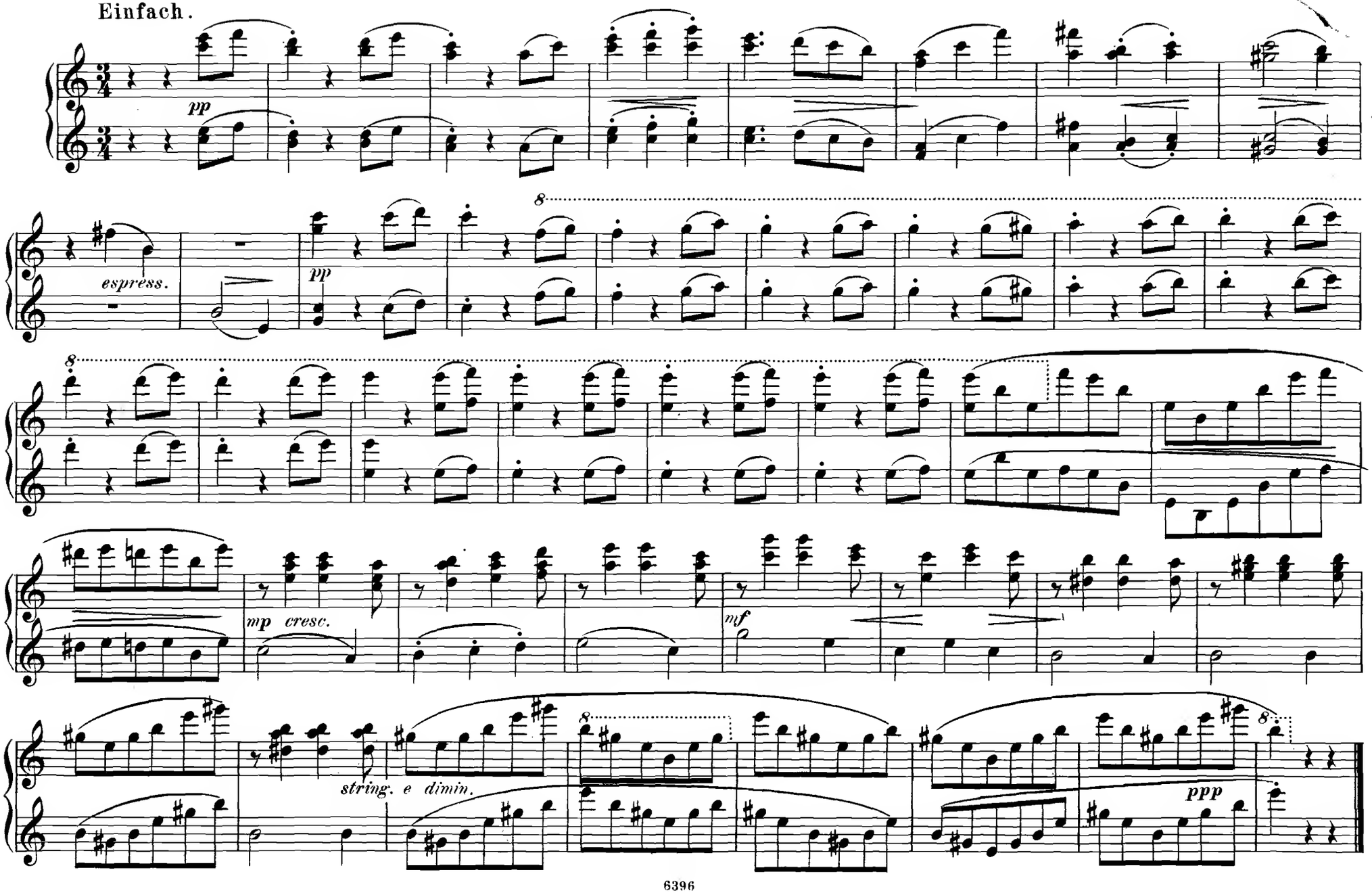
# II.



# III.

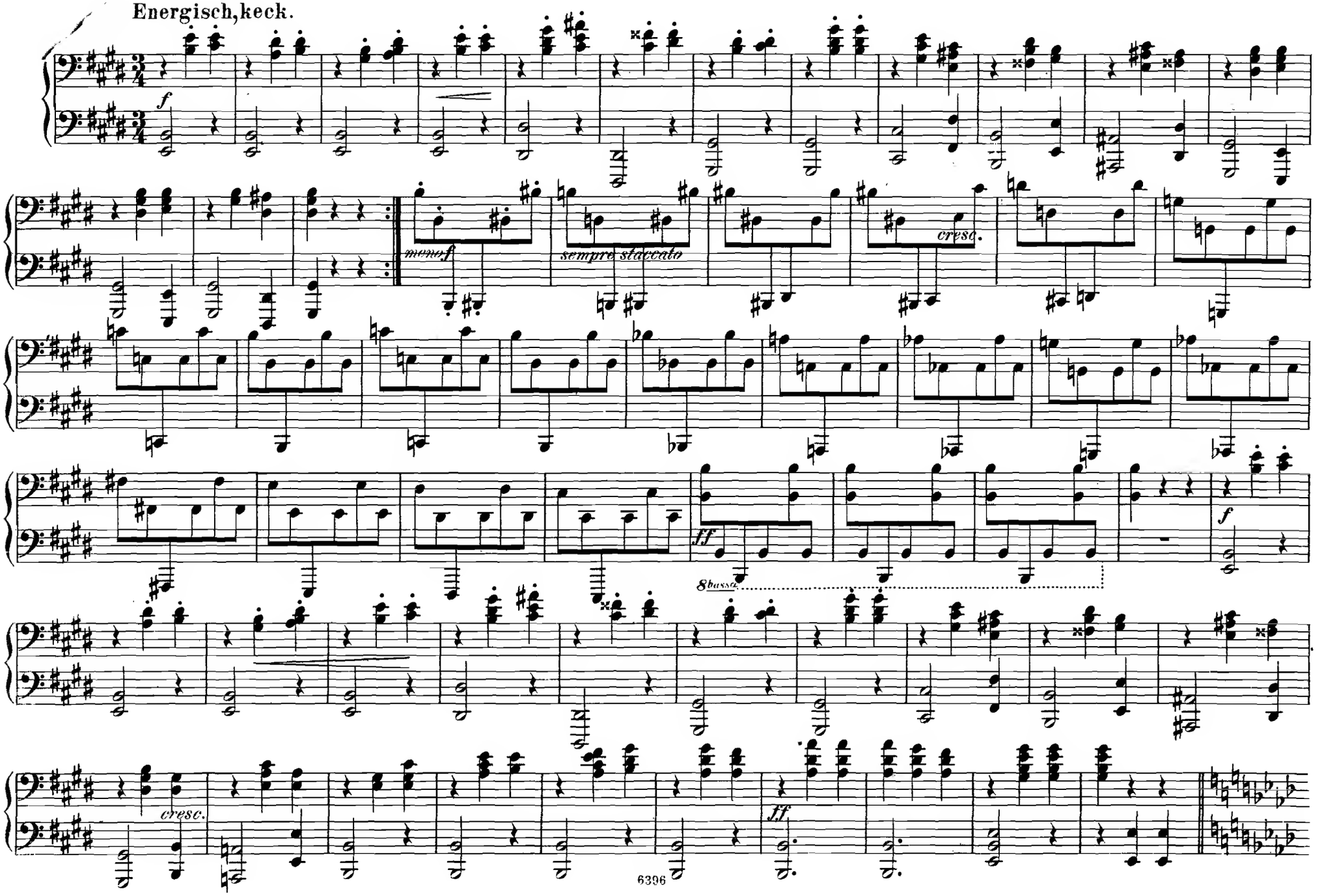

Einfach.
nf
espress.
più f
dimin.
pp
mf
cresc.
dimin.
pp
stringendo e dimin.
ppp

# III.



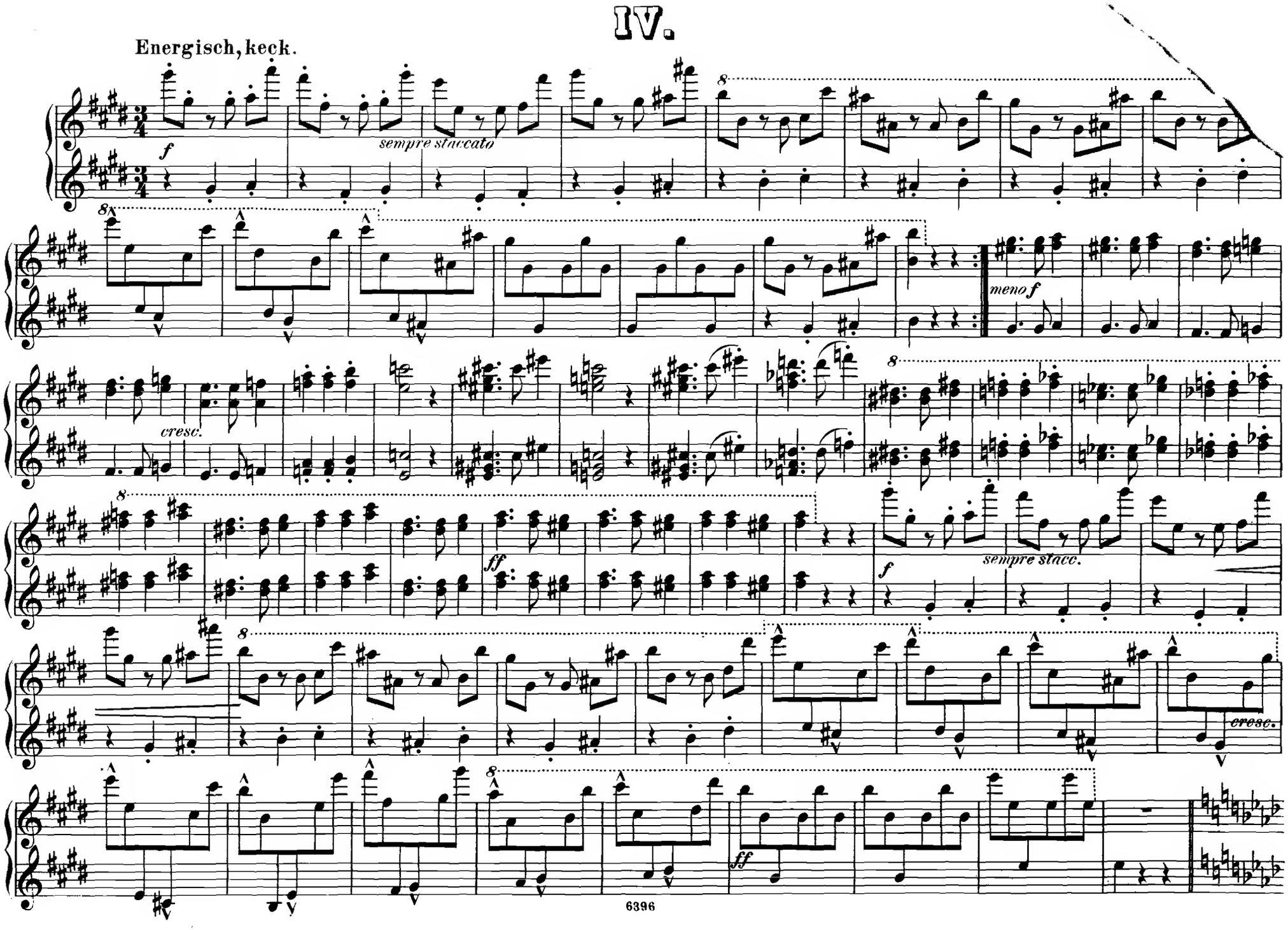
# IV.

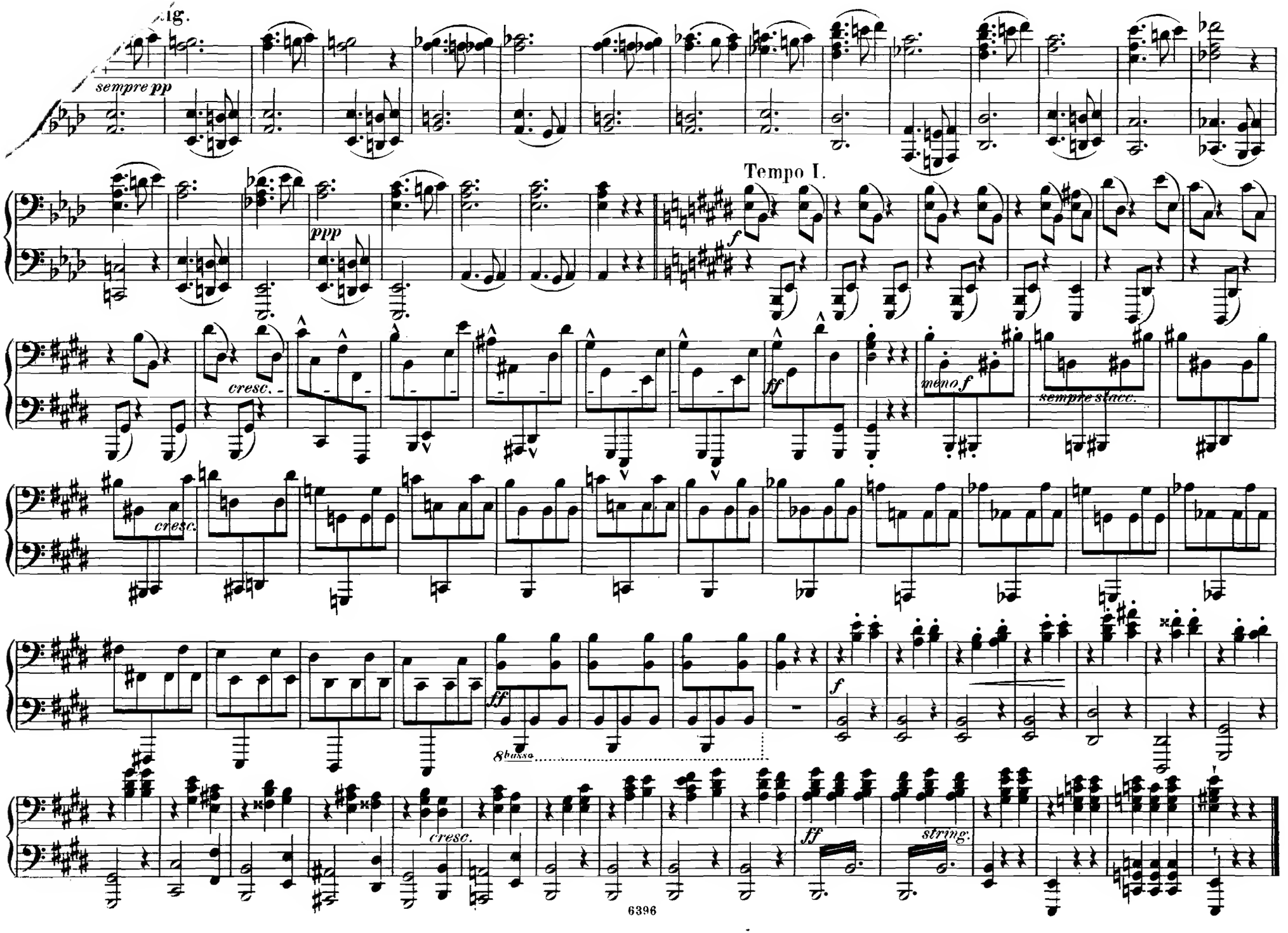
Energisch, keck.

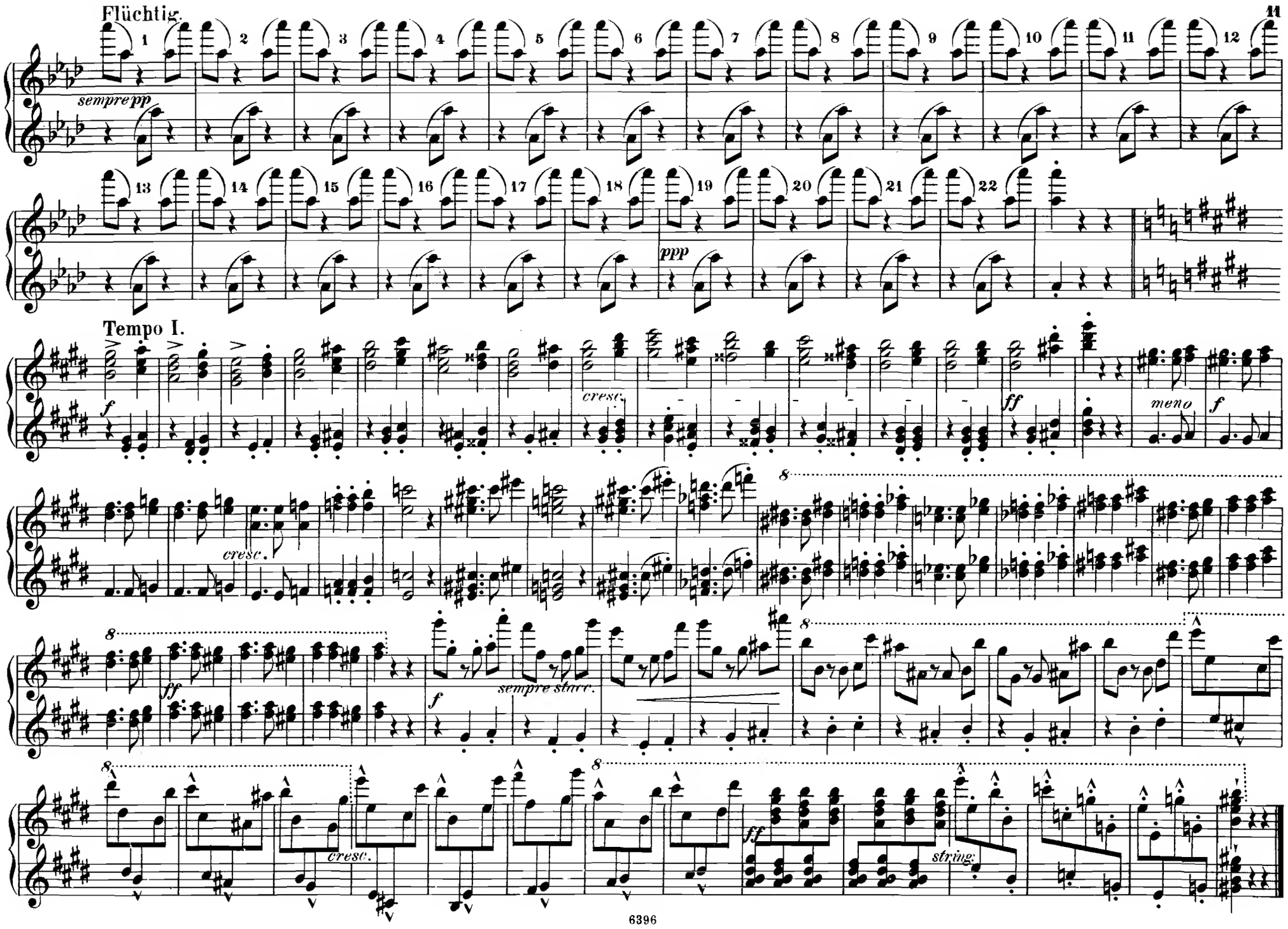


# IV.

Energisch, keck.

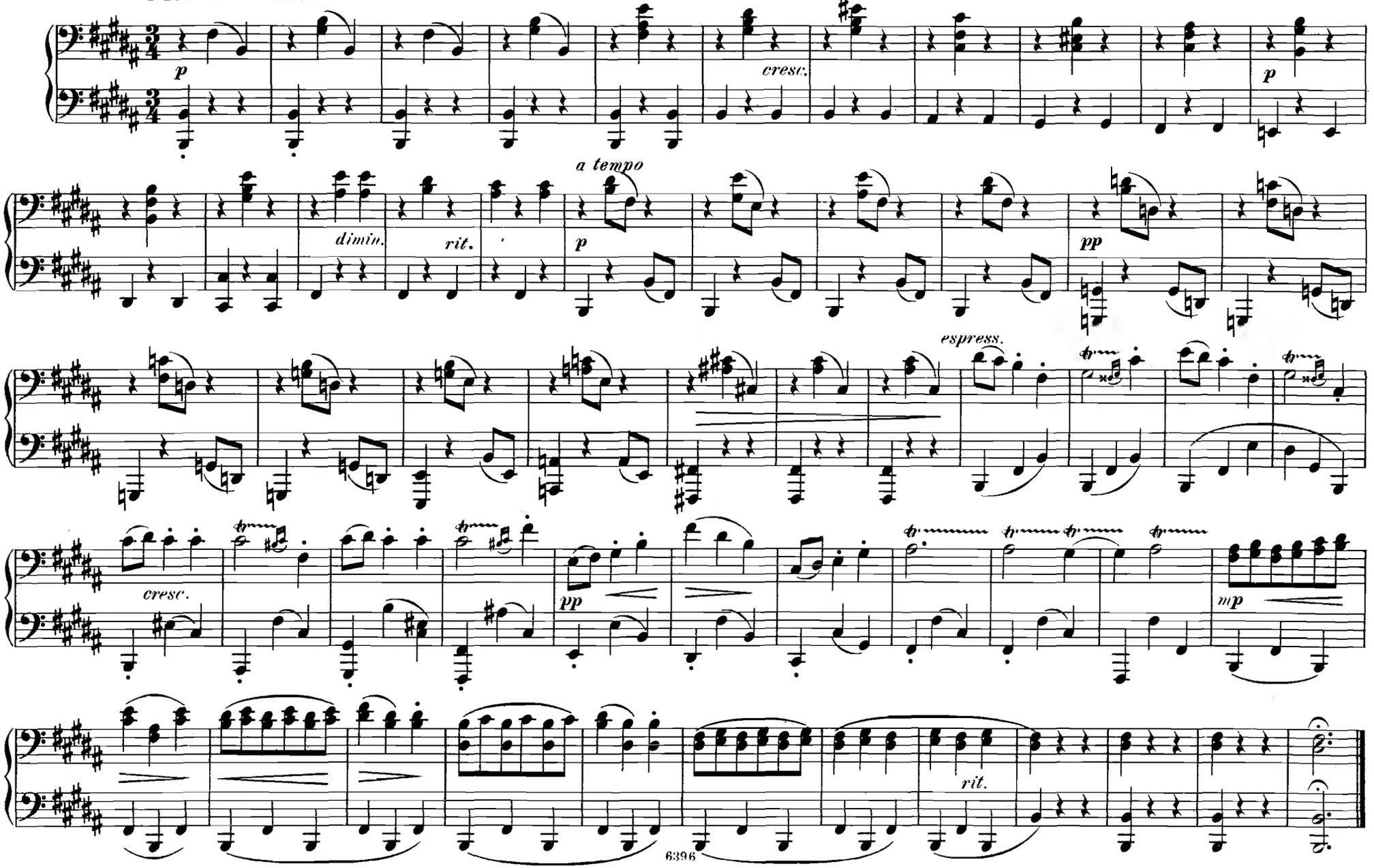



sempre pp
Tempo I.
ppp
f
cresc.
ff
meno f
sempre stacc.
cresc.
ff
8bassa
f
cresc.
ff
string.

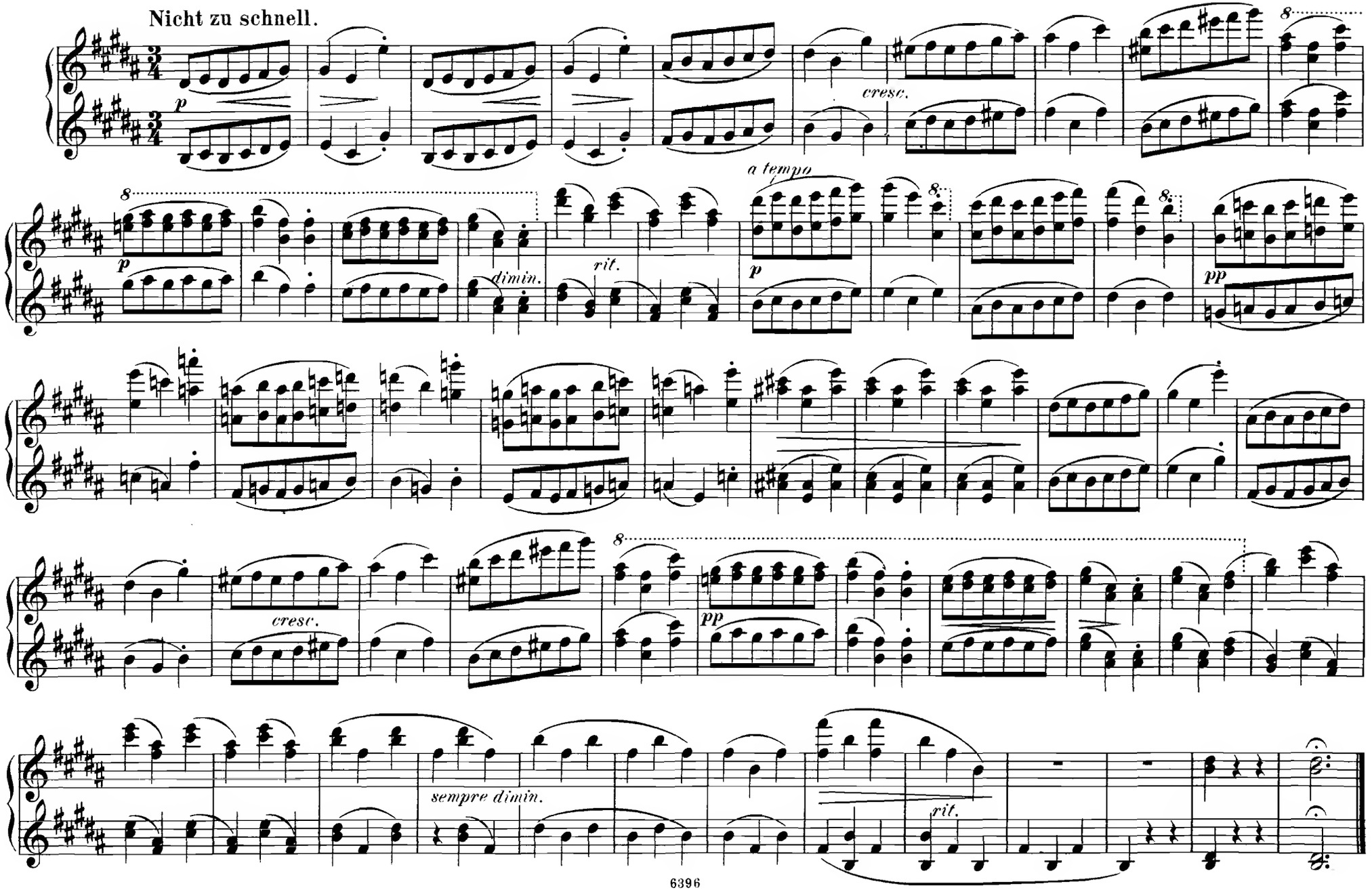

Flüchtig.
sempre pp
ppp
Tempo I.
f
cresc.
ff
meno
f
cresc.
ff
f
sempre stacc.
cresc.
ff
string.

# V.

Nicht zu schnell.

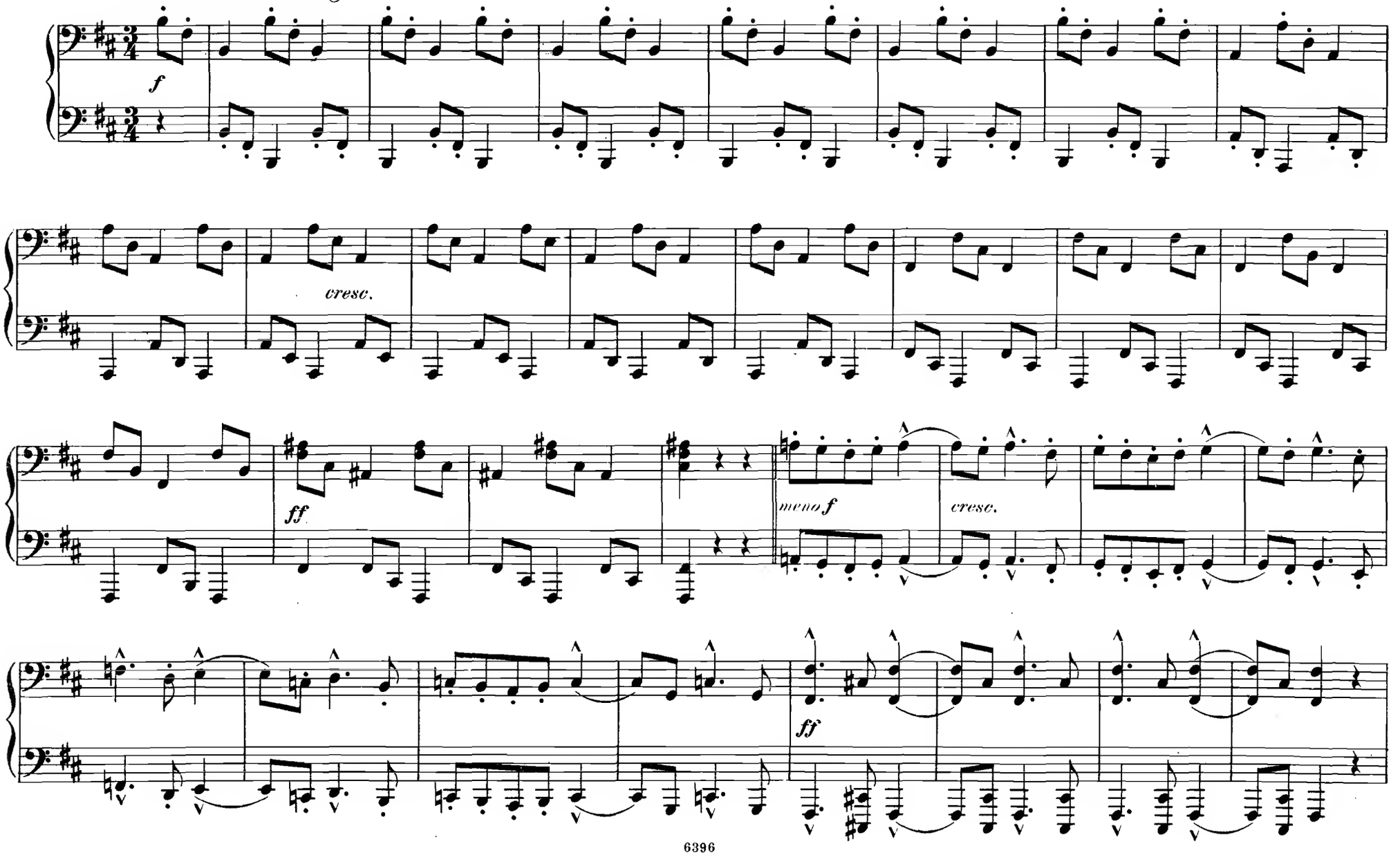


# V.

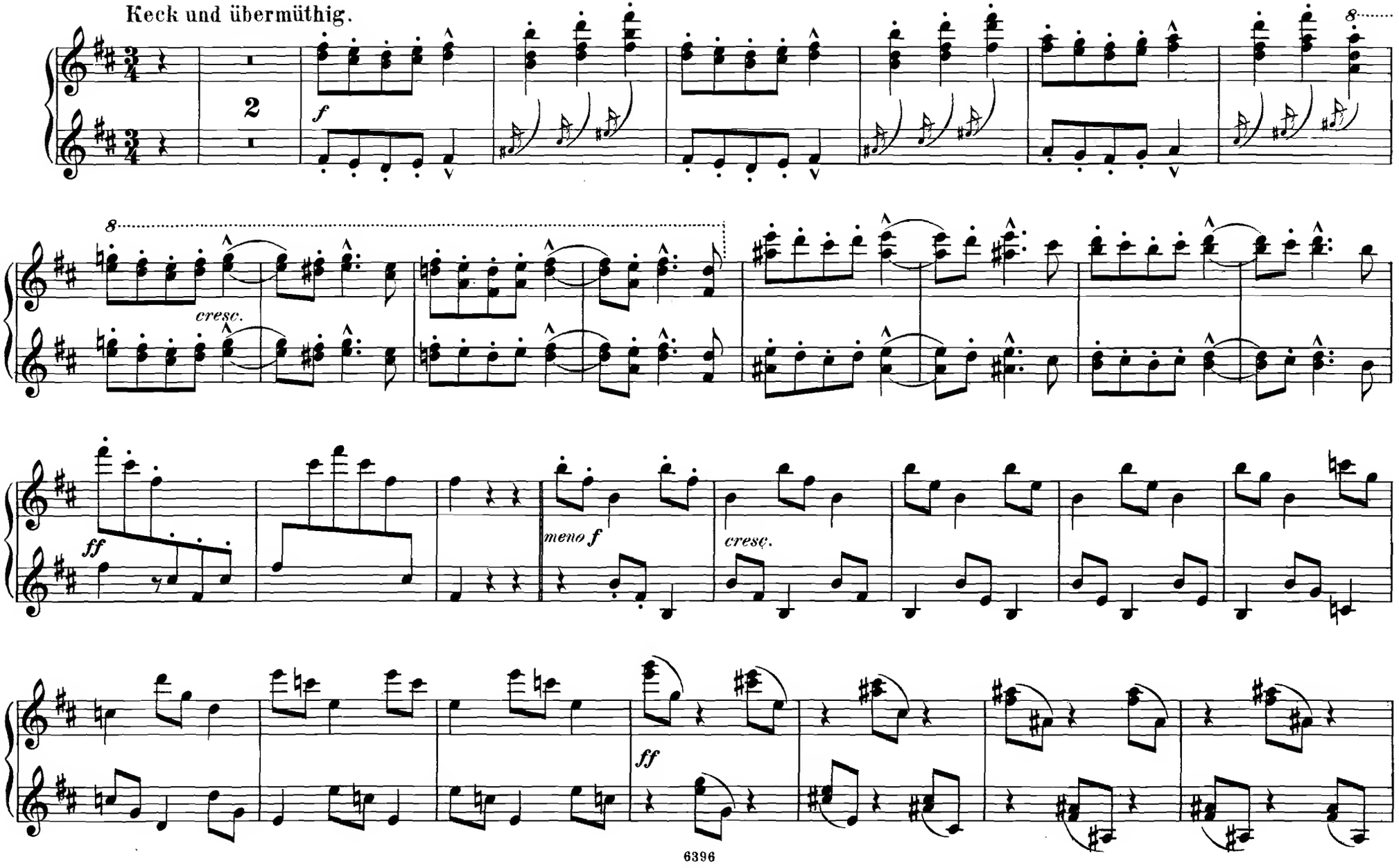


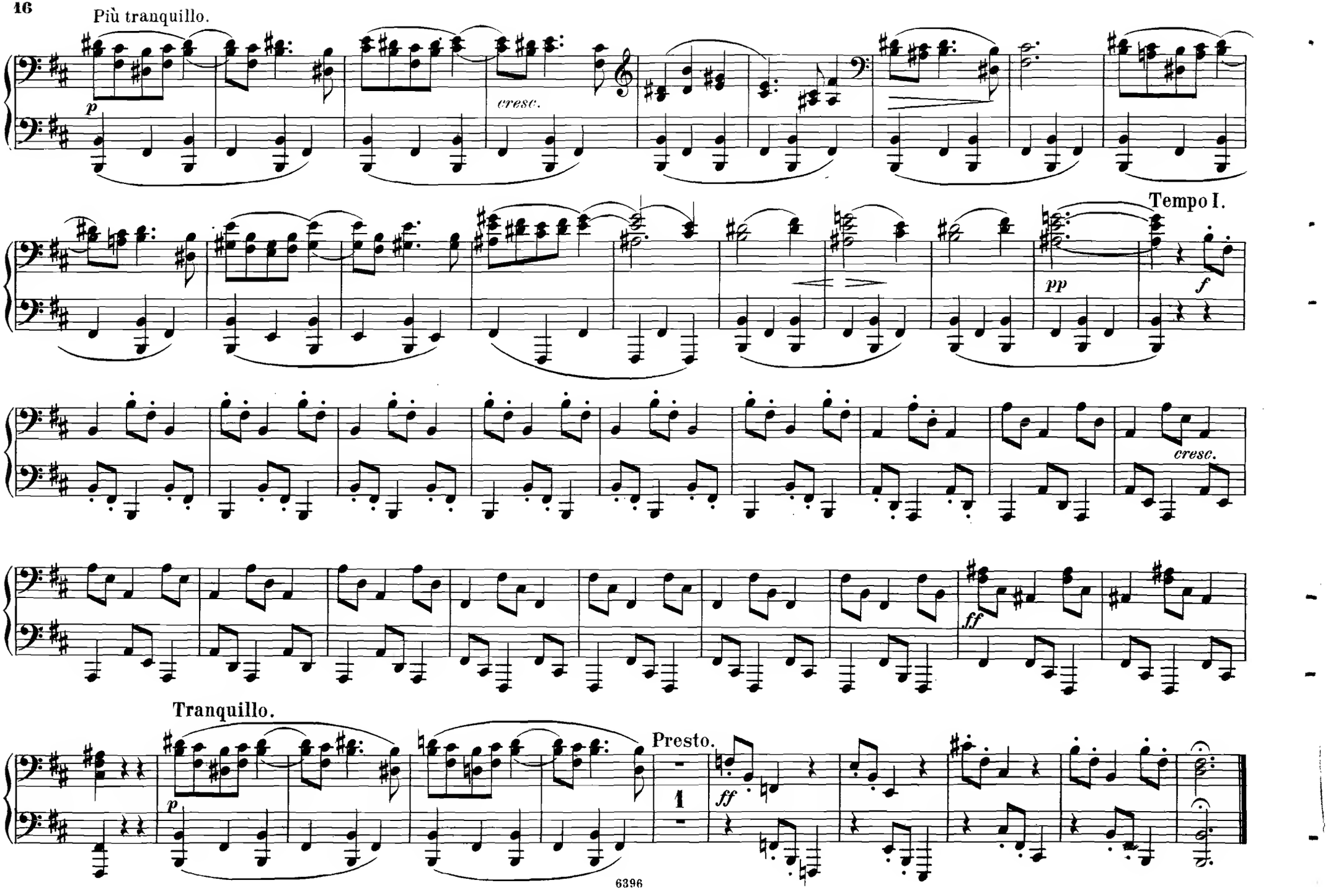
# VI.

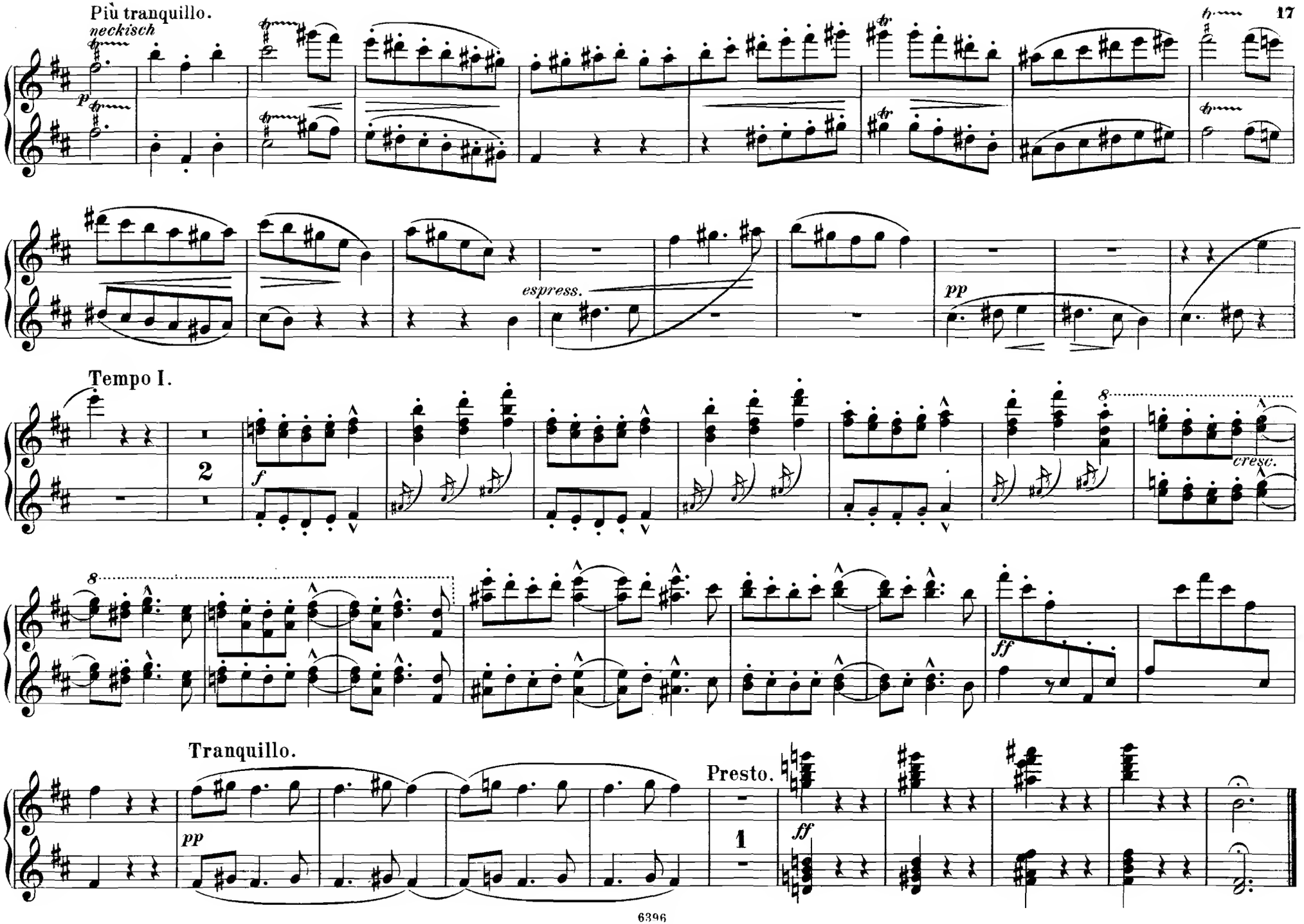
Keck und übermüthig.



# VI.

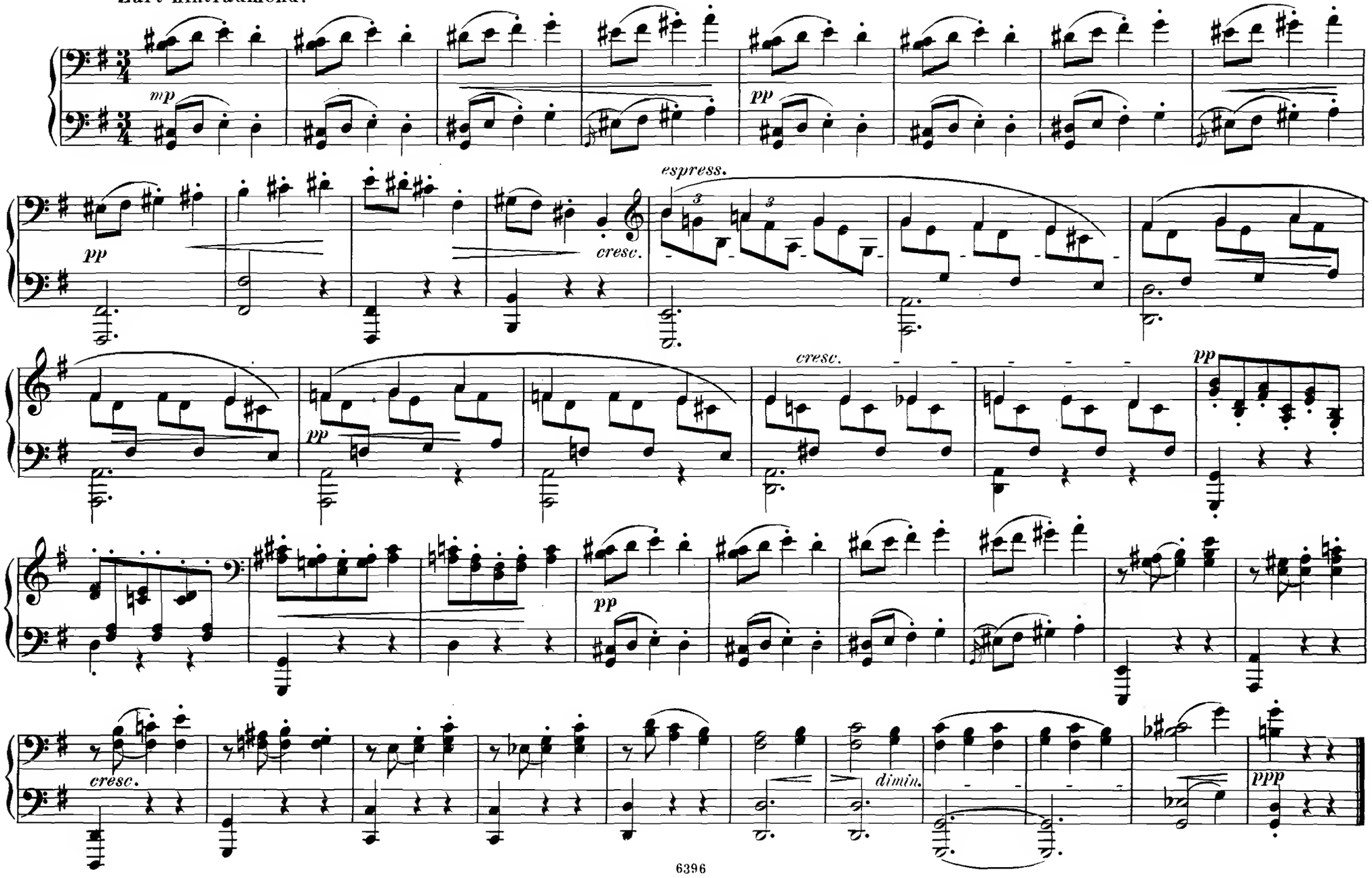



Più tranquillo.
p
cresc.
Tempo I.
pp
f
cresc.
ff
Tranquillo.
p
Presto.
ff


Più tranquillo.
neckisch
espress.
pp
Tempo I.
2
f
cresc.
ff
Tranquillo.
pp
Presto.
1
ff

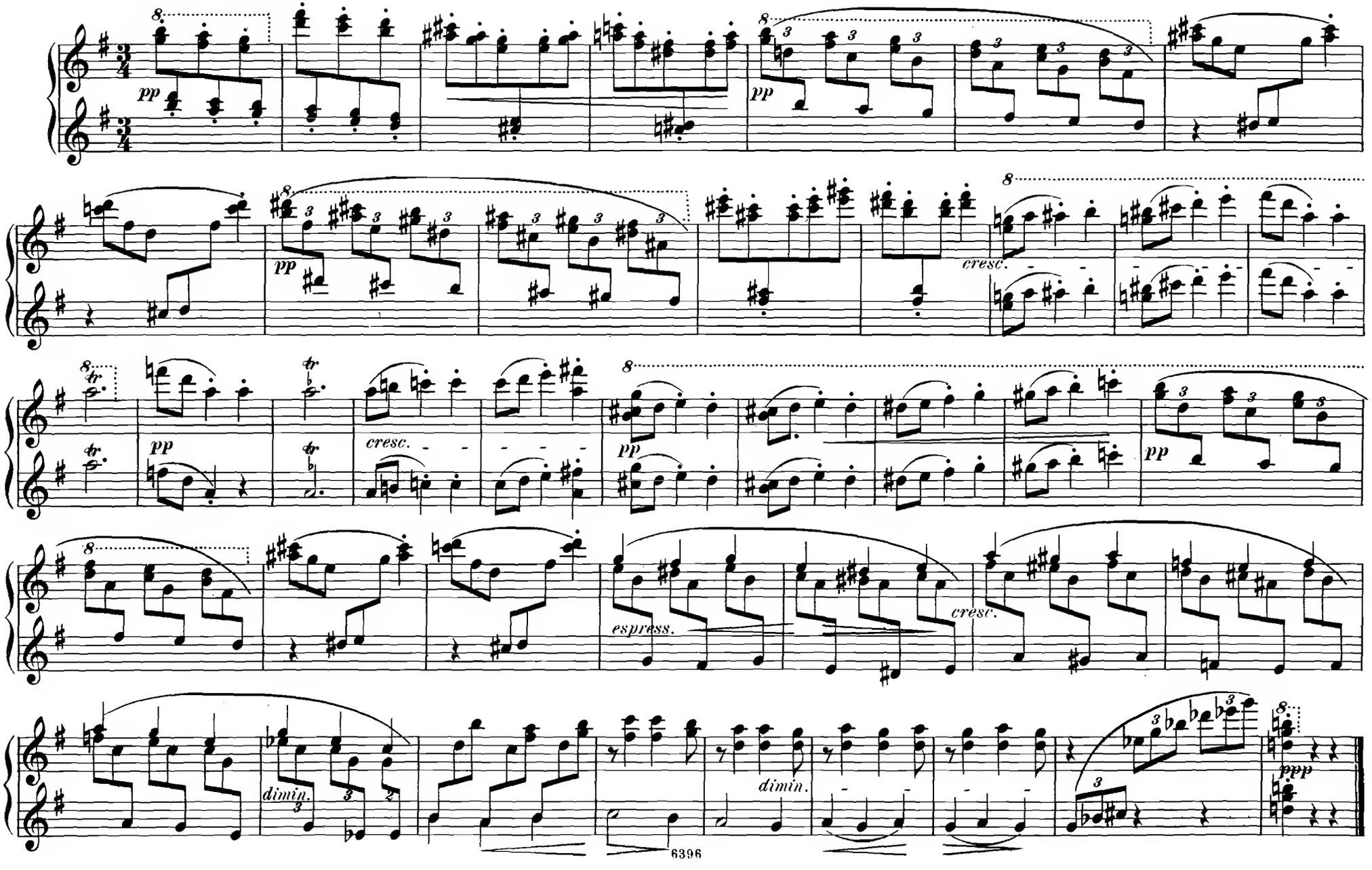
# VII.

Zart hinträumend.

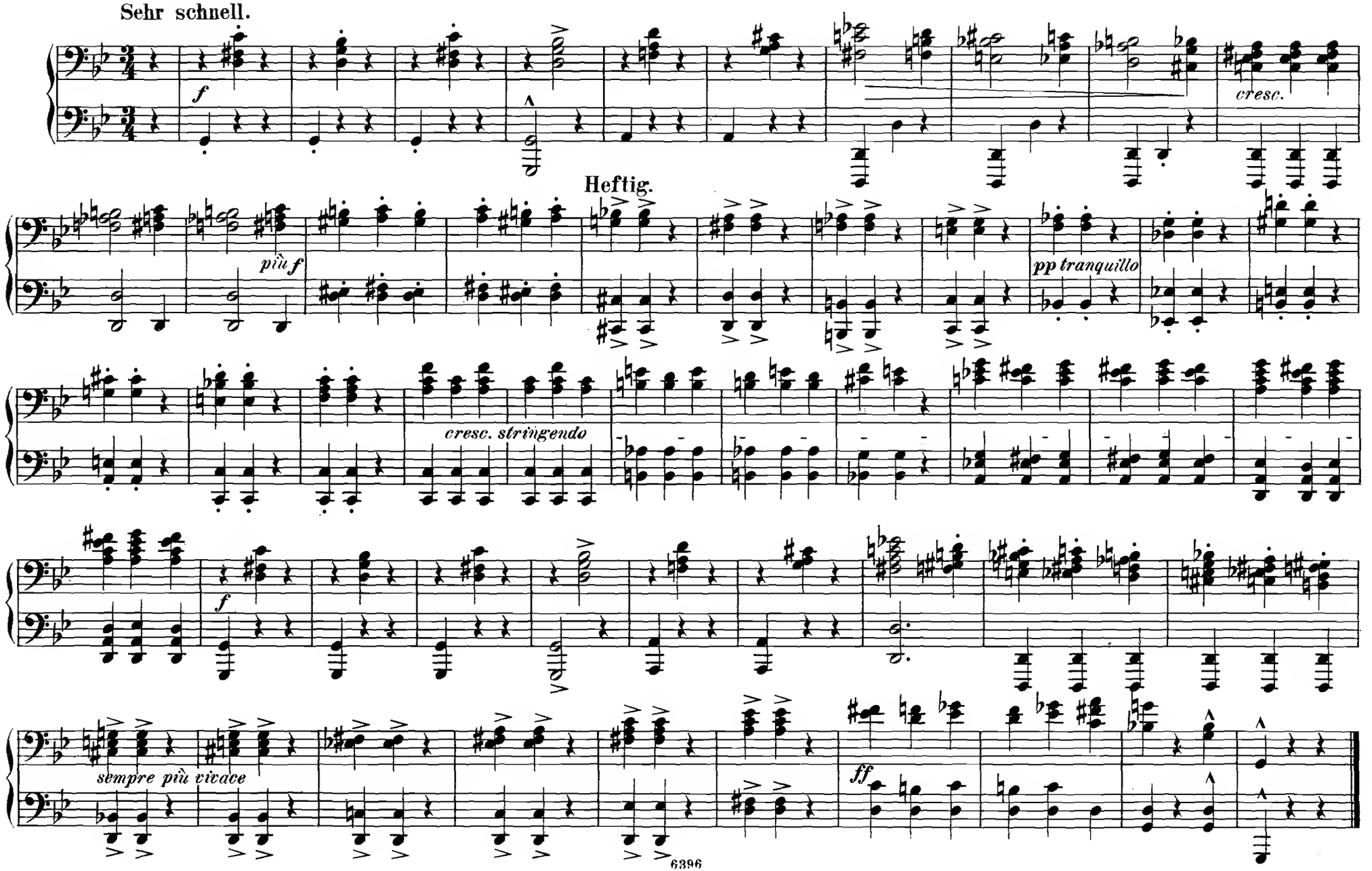


# VII.

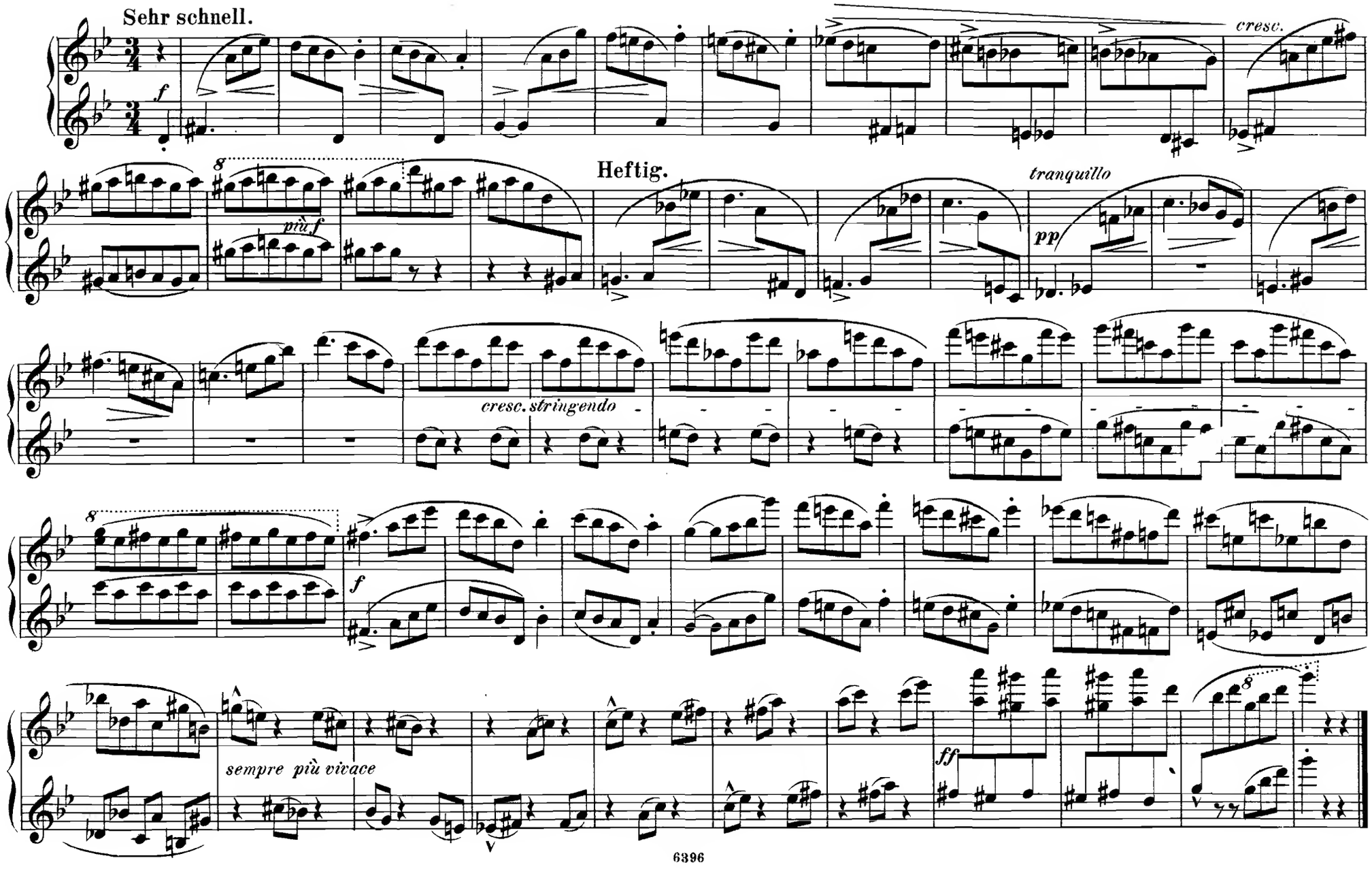
Zart hinträumend.



# VIII.

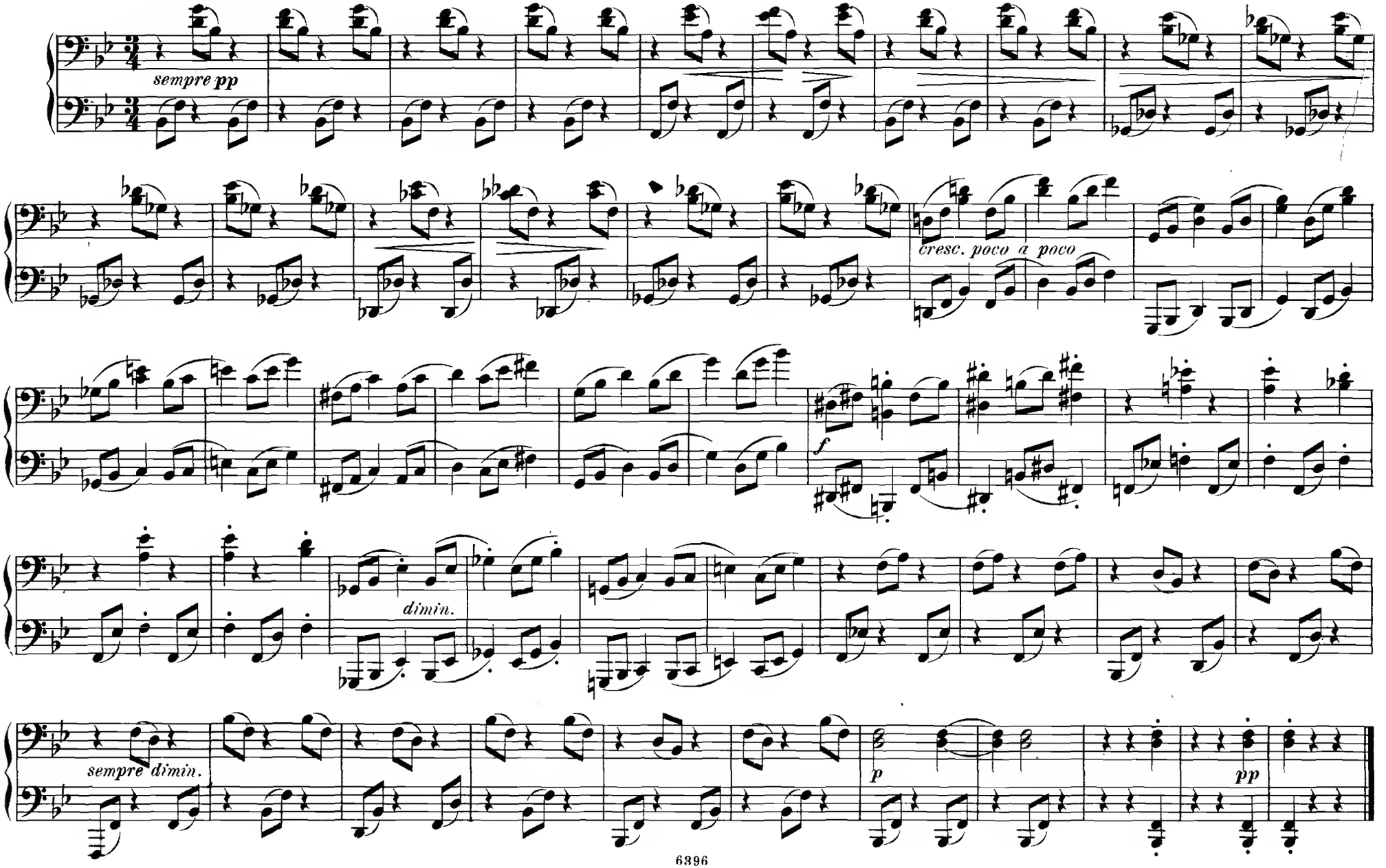

Sehr schnell.
f
cresc.
Heftig.
più f
pp tranquillo
cresc. stringendo
f
sempre più vivace
ff

# VIII.


Sehr schnell.
f
cresc.
più f
Heftig.
tranquillo
pp
cresc. stringendo
f
sempre più vivace
ff

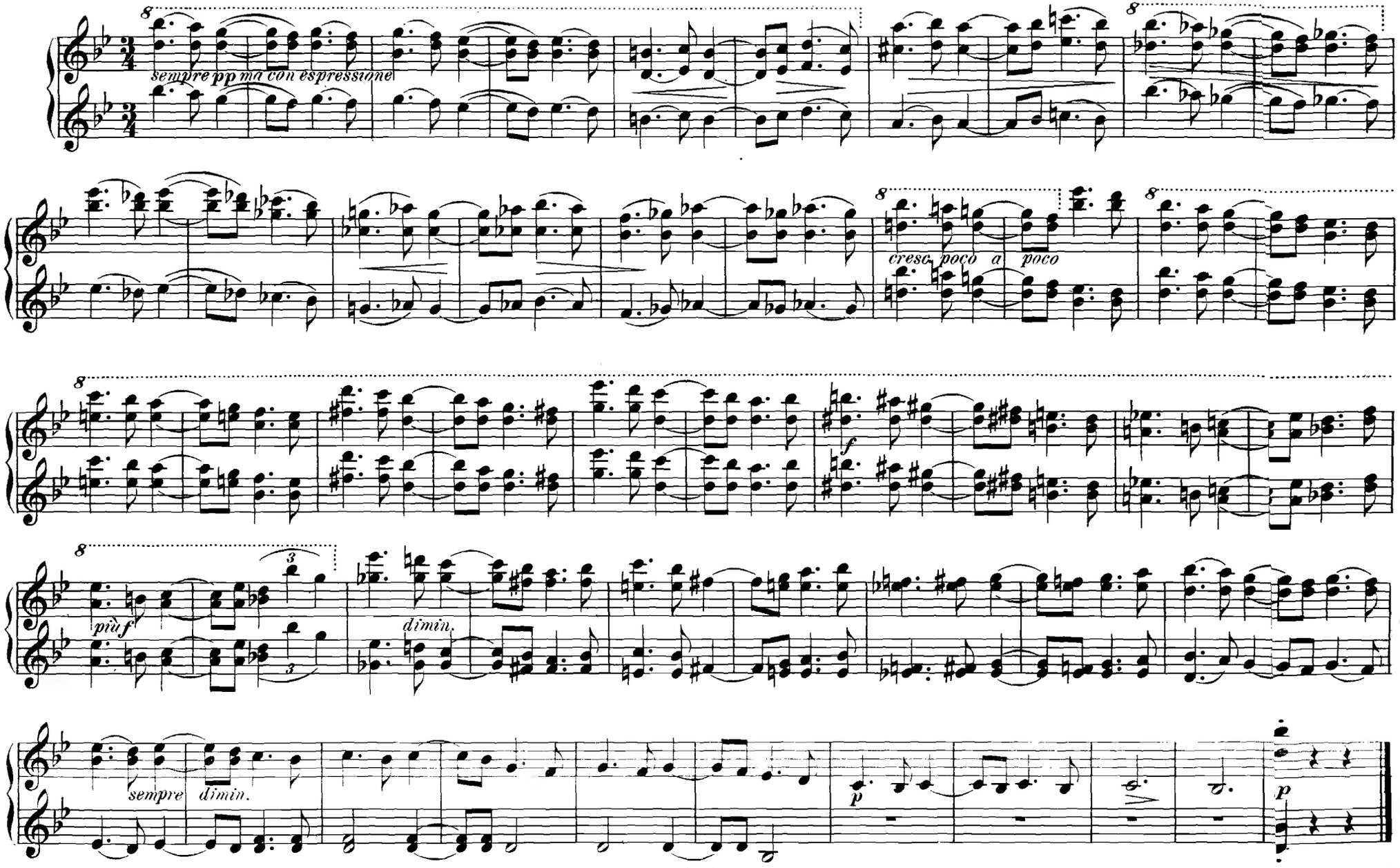
# IX.

**Zart und nicht schnell.**

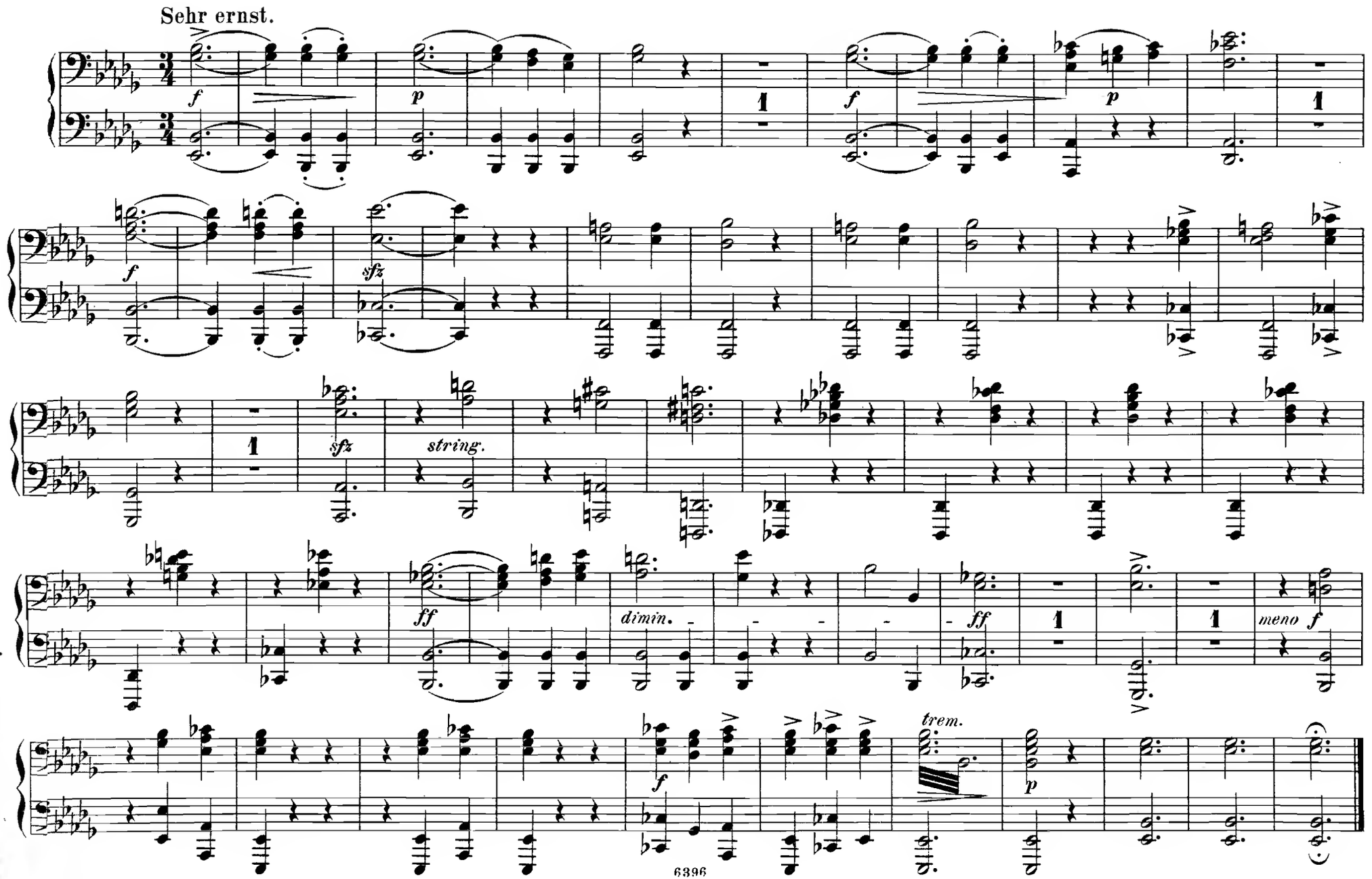


# IX.

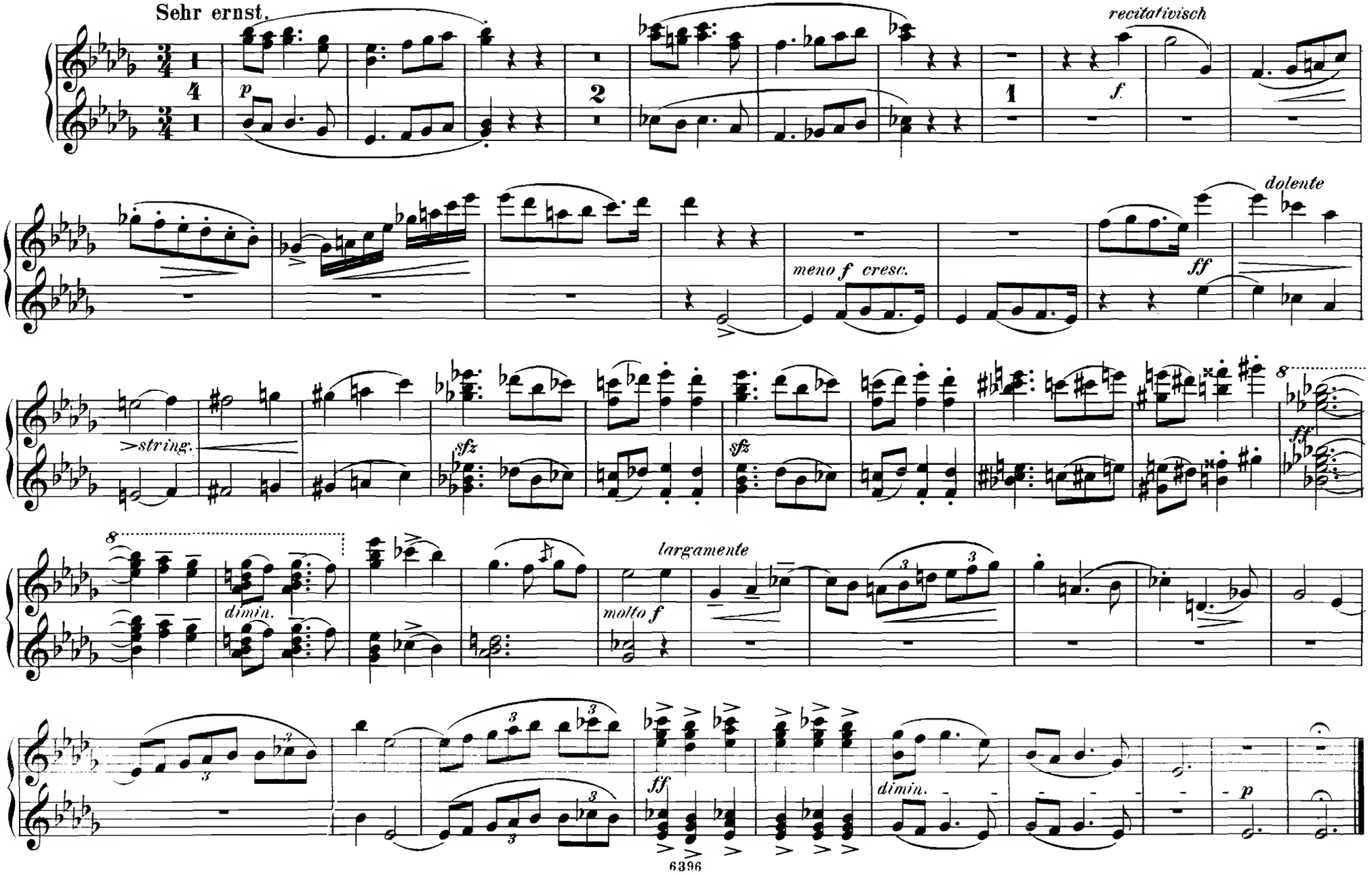
Zart und nicht schnell.



# X.

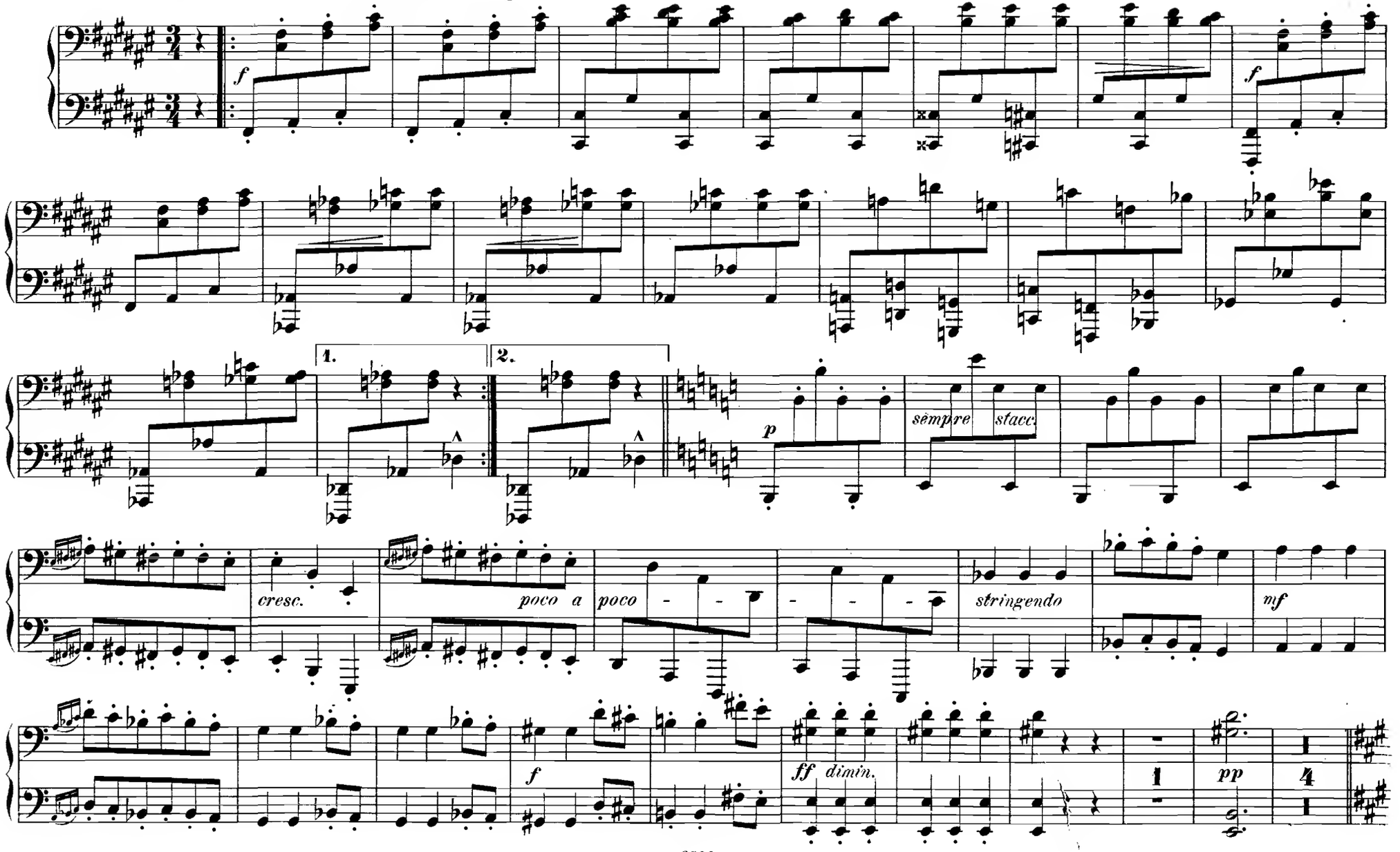


# X.


Sehr ernst.
p
recitativisch
f
dolente
ff
meno f cresc.
string.
sfz
sfz
ff
dimin.
largamente
molto f
ff
dimin.
p

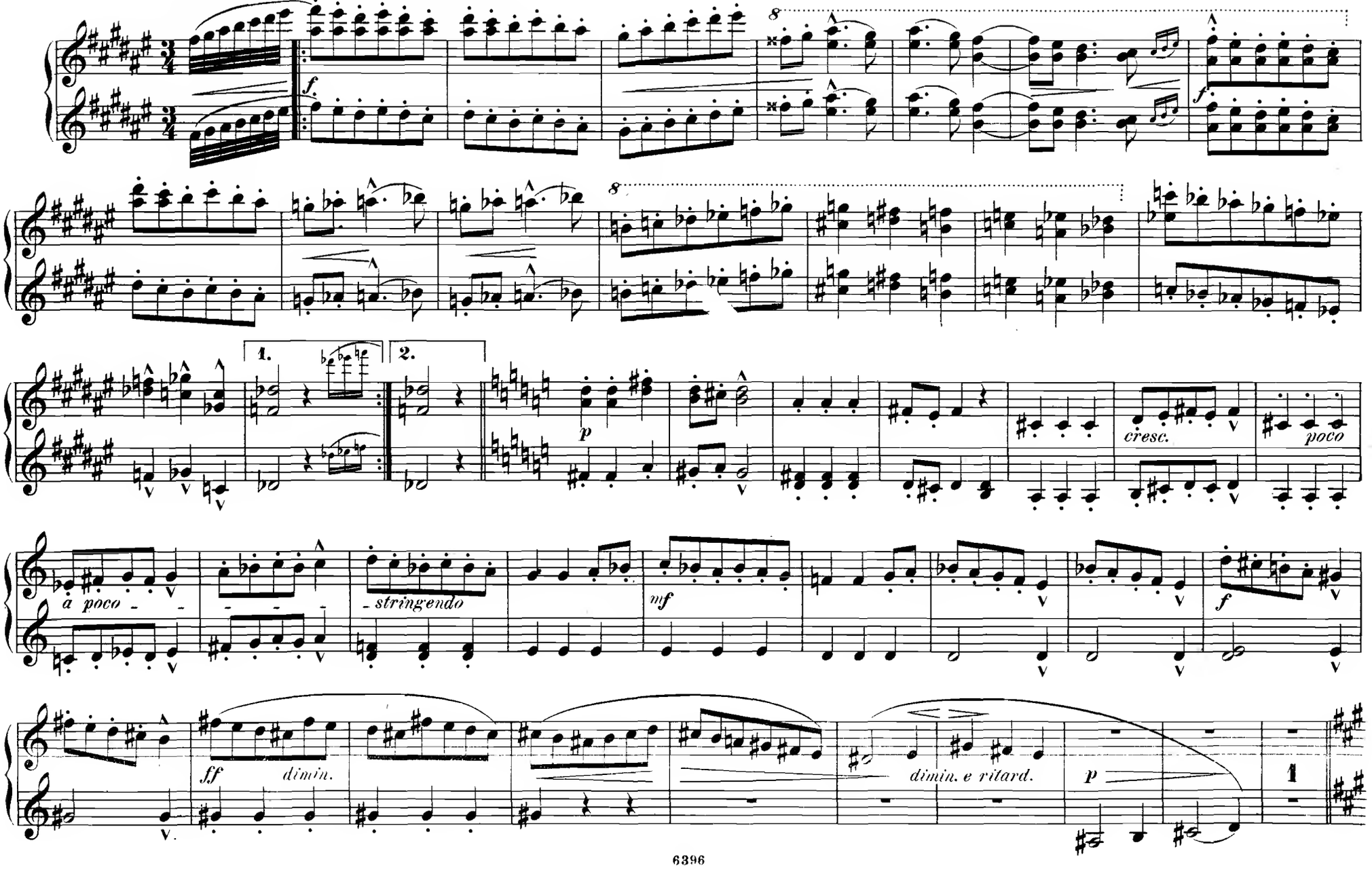
# XI.

Nicht zu rasch, aber mit Schwung.

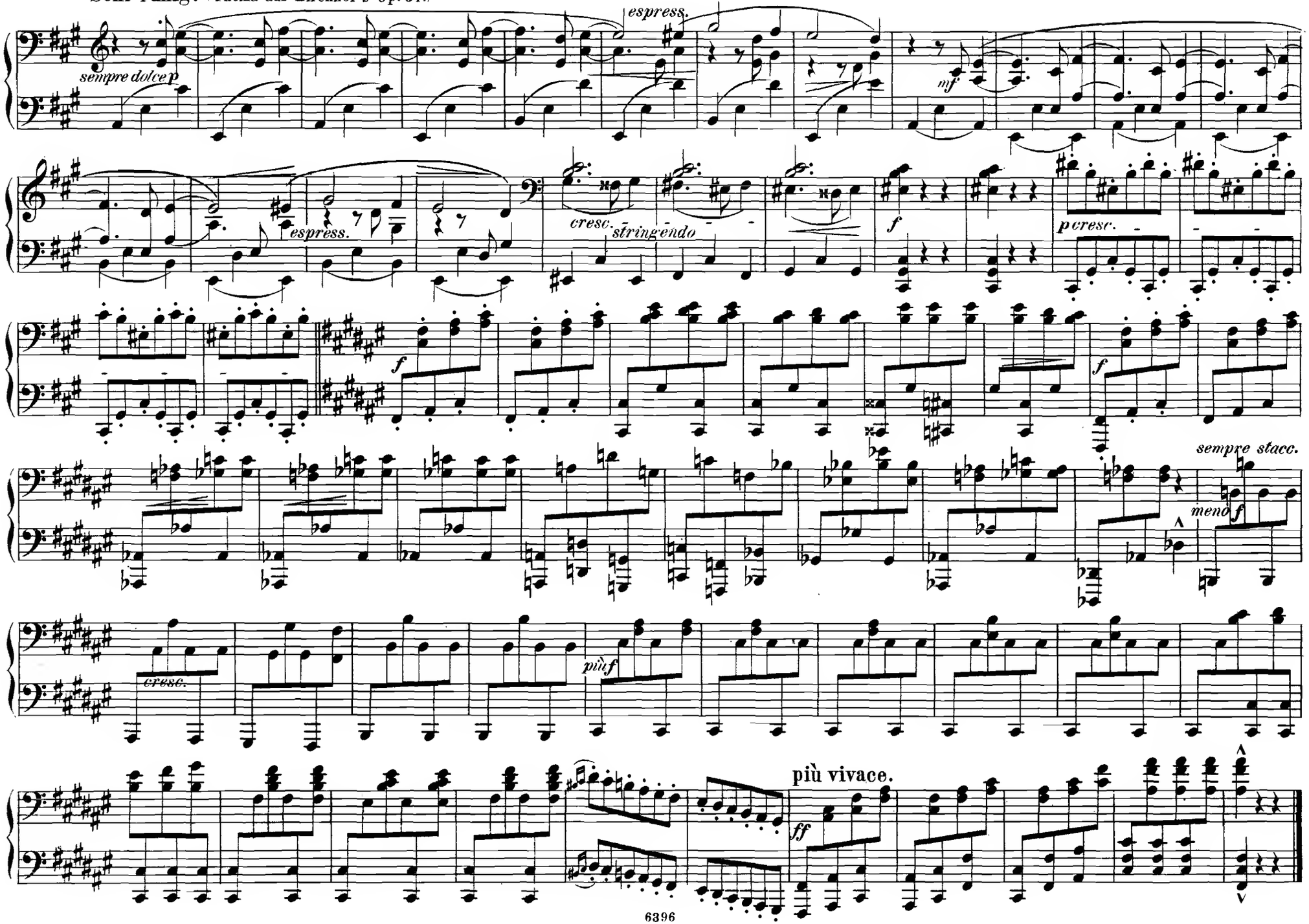


# XI.

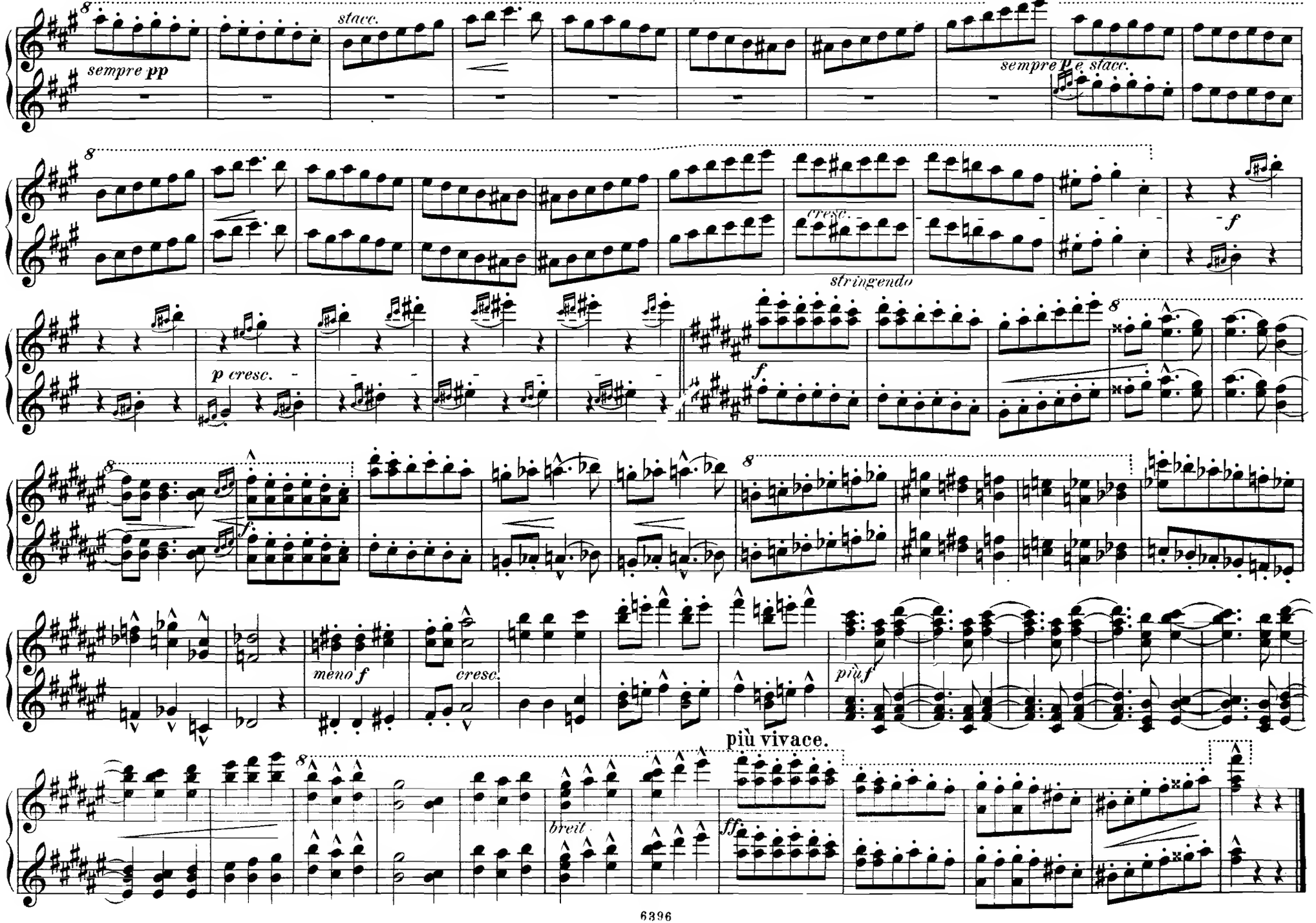
Nicht zu rasch, aber mit Schwung.



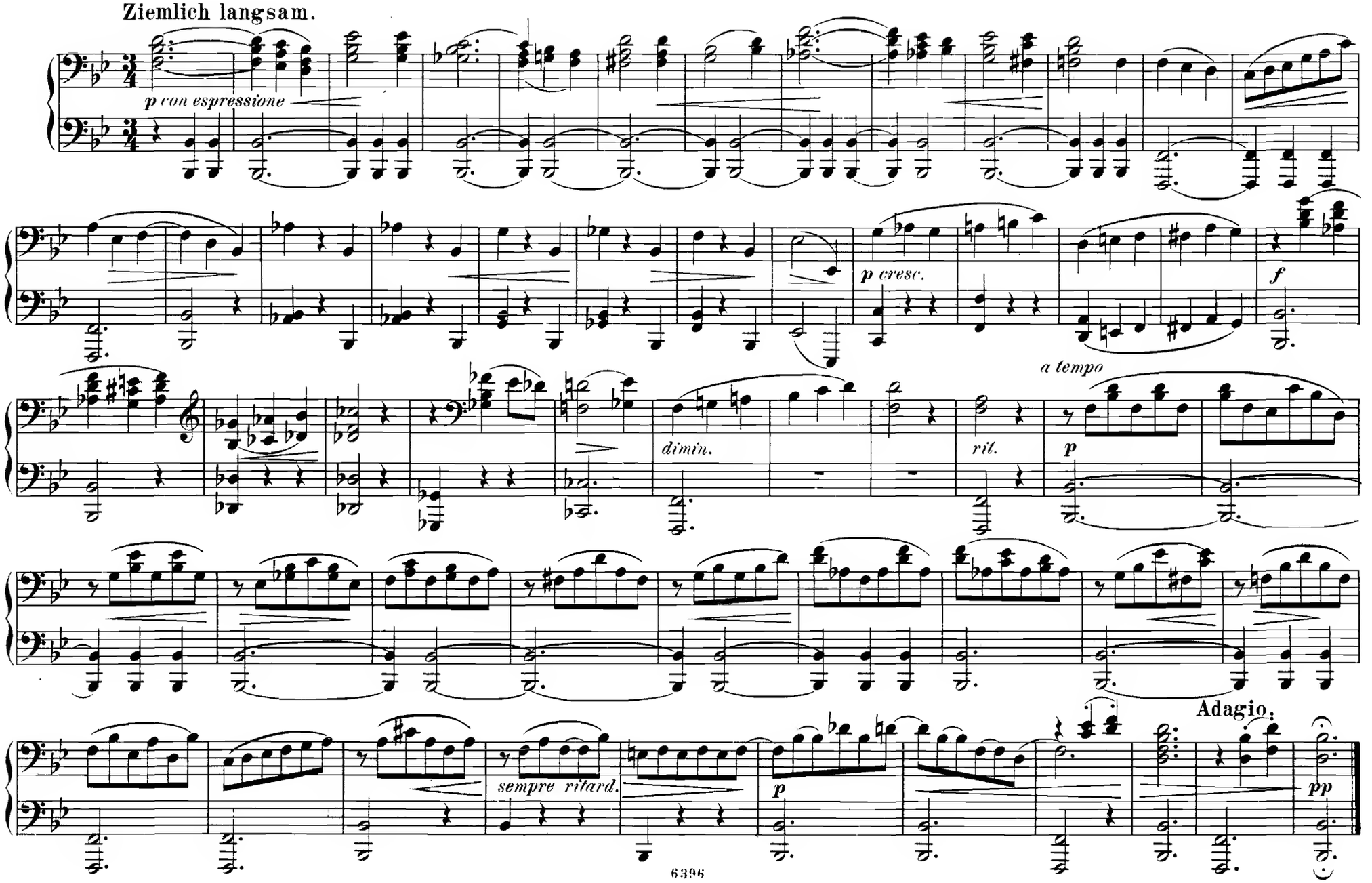
**Sehr ruhig.** (Thema aus Kirchner's Op. 34.)



Sehr ruhig.

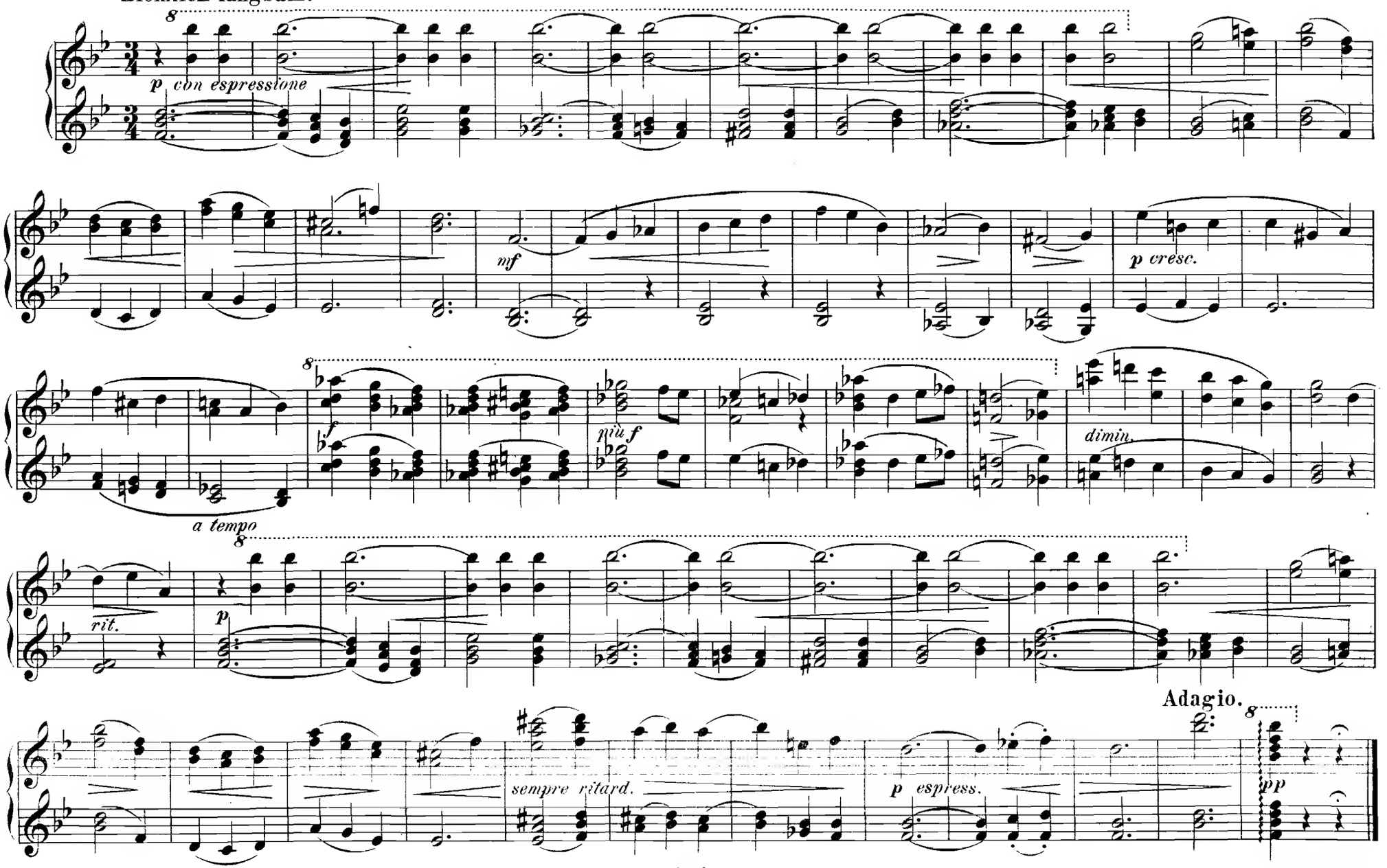

sempre pp
stacc.
sempre p e stacc.
cresc.
stringendo
f
p cresc.
f
meno f
cresc.
più f
più vivace.
breit
ff

# XII.


Ziemlich langsam.
p con espressione
p cresc.
f
dimin.
rit.
a tempo
p
sempre ritard.
p
Adagio.
pp

# XII.

Ziemlich langsam.



## Klavier zu 2 Händen.

1314 Alte Klaviermusik (Roitzsch).
**Bach, J. S.:** Sämmtliche Werke.
1820 — Album.
276 **Bach, Ph. E.:** 6 Sonaten (Bülow).
750 **Bach, W. F.:** Fugen u. Polonaisen.
**Beethoven:** Sämmtliche Sonaten.
297 — Sämmtl. Stücke, Rondos etc.
298 — Sämmtl. Variationen (Köhler).
144 — Sämmtl. Conc. u. Fant. Op. 80.
758 — Leichteste Comp. (Köhler).
196 — Sämmtl. Sinfonien (Wittmann).
490 — Septett, Op. 20.
1300 — 6 Quartette Op. 18 (Rösler).
1301 — Romanzen & Polonaisen.
371 — Lieder (Kirchner).
1824 — Albnm.
*1136 **Bendel:** Spinnrädchen.
*1137 — Dornröschen.
1315 **Berger:** Etuden Op. 12.
*181/2 **Bertini:** Etuden.
146 **Clementi:** Sonaten (Köhler).
145 — Sämmtl. Sonatinen (do.)
*147 — Gradus ad Parnassum.
1101 — Prélndes & Exercices.
184 **Cramer:** Etuden.
*185 — Pianoforte-Schule.
*1400 **Czerny:** Op. 299. Geläufigkeit.
*1401 — Op. 740. Fingerfertigkeit.
274 **Dussek:** Sonaten & Stücke.
1302 — Sonatinen Op. 20.
491 **Field:** 17 Nocturnes (Köhler).
1267 **Gade:** Skandinavische Volkslieder.
1827 **Gluck:** Album.
1353 **Grieg:** Poet. Tonbilder Op. 3.
1139 — Humoresken Op. 6.
1269 — Lyrische Stückchen Op. 12.
1270 — Aus dem Volksleben Op. 19.
1470 — Ballade Op. 24.
4 **Händel:** Compositionen (Köhler).
1821 — Album.
713 **Haydn:** Sämmtl. Sonaten (Köhler).
197 — 12 berühmte Sinfonien.
1303 — Quartett-Sätze.
1822 — Album.
*290 **Herz:** Gammes.
*291 — Exercices Op. 21.
*1067 — Bagatelles Op. 85.
275 **Hummel:** Sonaten und Stücke.
714 — Concerte (Am. & Hm.).
*1304 — Septett.
*1068/72 **Hünten:** Rondos etc.
1148 **Jensen:** Wanderbilder Op. 17.
1317 — Etuden Op. 32.
1463 **Kirchner:** Aquarellen Op. 21.
1464 — Romanzen Op. 22.
1465 — Walzer Op. 23.
1040 **Köhler:** Kinder-Uebungen Op. 218.
1313 — Kinderfreund Op. 243.
715 **Kuhlau:** Sonatinen (Köhler).
372 — Rondos (Roitzsch).
1382a **Lanner-Album** (Beliebte Walzer).
*1377 **Liszt:** 12 Schubert-Lieder.
*1185 — Soirées de Vieune.
*1186 — Opernfantasien.
*1187 — Ungarische Fantasie.
1318/19 **Löschhorn:** Etuden Op. 38 u. 52.
1416 — Klavier-Technik.
**Mendelssohn:** Smtl. Compositionen.
1705 — Sinfonien.
1707 — Lieder.
1709 — Duette.
1783 — Märsche.
1773 — Album.
1402 **Moscheles:** Etuden Op. 51.
**Mozart:** Sämmtl. Sonaten.
6 — Sämmtl. Stücke (Köhler).
273 — Smtl. Variationen (do.)
765 — 7 Concerte (Dörffel).
198 — 6 berühmte Sinfonien.
1305/6 — Quartett- und Quintett-Sätze.
1823 — Album.
1320 **Müller:** Caprices.
279 — Uebungen.
1161 **Raff:** Suite Op. 91.
*1162 — Cachoucha Op. 79.
1164 — Impromptu-Valse Op. 94.
*1165 — Polka de la Reine Op. 96.
*1169 **Rubinstein:** Sonate Op. 12.
*1009 — Etuden Op. 23.
*1171 — Concert Op. 25.
*1188 — Polnische Tänze.
*1189 — Album (Impromptus etc.)

## Klavier zu 2 Händen.

277 **Scarlatti:** 18 Stücke (Bülow).
**Schubert:** Sämmtl. Sonaten.
— Sämmtl. Stücke.
150 — Sämmtl. Tänze.
151/4 — Lieder (Wittmann).
1307 — Octett und Qnintette (Stark).
1309 — Qnartette (Jadassohn).
1310 — Rosamunde (do.)
1311 — Sinfonie Hmoll (Jadassohn).
126 — Sinfonie Cdur (Ulrich).
726 — Sämmtl. Märsche (Jadassohn).
1383 — Polonaisen (Jadassohn).
1825 — Album.
*1192 **Schulhoff:** Salon-Tänze.

***Schumann:** Op. 1 Variationen, Op. 2 Papillons, Op. 3 Studien, Op. 4 Intermezzi, Op. 5 Impromptus, Op. 6 Davidsbündler, Op. 7 Toccata, Op. 8 Allegro, Op. 10 Etuden, Op. 11 Sonate, Op. 13 Etudes symphoniques, Op. 14 Concert, Op. 16 Kreisleriana, Op. 18 Arabeske, Op. 19 Blumenstück, Op. 20 Humoreske, Op. 23 Nachtstücke, Op. 26 Fasching, Op. 32 Klavierstücke, Op. 68 Jugend-Album, Op. 99 Bunte Blätter, Op. 111 Fantasiestücke, Op. 118 Sonate für die Jugend, Op. 124 Albumblätter.

*479 **Schumann:** Myrthen Op. 25 (Kirchner).
*785 — Liederkreis Op. 39 (Kirchner).
*786 — Frauenliebe Op. 42 (do.)
*1391 — Dichterliebe Op. 48 (do.)
*1392 — Romanzen u. Balladen (do.)
*1393 — Lieder und Gesänge (do.)
1176 **Spindler:** Frisches Grün Op. 5.
1177 — Wellenspiel Op. 6.
373 **Stelbelt:** Etuden.
* **Strauss-Album I—VI.** (Tänze).
*1474 **Strauss:** Jugend-Tanz-Album.
*1190 **Thalberg:** Opernfantasien.
1191 **Volkmann:** Buch der Lieder.
476 — Fantasie-Bilder.
*1179 **Voss:** Pluie de Perles Op. 95.
*1181 — Ecume de Champagne Op. 161.
1107a **Wagner:** Kaisermarsch (Ulrich).
489 **Weber:** Sämmtl. Compositionen.
375 **Wieck:** Pianoforte-Studien.
1322 **Wohlfahrt:** Volks-Klavierschule.
1455 — Op. 68 Kindergarten.
*396 **Melodien-Album** (Köhler).
763 **Menuett-Album** (do.)
*764 **Salon-Album:** (Die beliebt. Salonst. von Badarzewska, Jaell, Jungmann, Kontski, Kuhe, Leybach, Liszt, Oesten, Raff, Richards, Rubinstein, Spindler, Voss, Wollenhanpt).
* **Felix:** Leichte Transcriptionen und Opern-Potpourris.
* **Ollivier:** Opern-Potpourris in Form von Fantasien.

## Ouverturen zu 2 und 4 Händen.

Beethoven. — Bellini, Rossini. — *Boieldieu, Herold, Anber. — *Cherubini. — Glnck, Haydn, Mehul, Paër. — Mendelssohn. — Mozart. — Schnbert, Spohr. — *Schumann. — Suppé. — Weber.

## Klavierauszüge zu 2 und 4 Händen.

(ohne Text.)

*Stumme von Portici. — *Maurer n. Schlosser. — Matthäns-Passion. — Fidelio. — Egmont. — Norma. — Nachtwandlerin. — *Weisse Dame. — Johann von Paris. — *Wasserträger. — Heimliche Ehe. — *Lucia. — Orpheus. — Messias. Schöpfung. — Jahreszeiten. — *Zampa. — Paulus. — Elias. — Sommernachtstraum. — Walpurgisnacht. — Lobgesang. — Athalia. — Antigone. — Oedipns. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zanberflöte. — Requiem. — Barbier. — Jessonda. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — *Trovatore. — *Martha. — Nachtlager.

## Klavier zu 4 Händen.

**Bach, J. S.:** Orgelcomp. n. Sonaten.
1056 **Bach, Ph. Em.:** Sinf. in Ddur.
1057 **Bach, W. F.:** Orgelconcert.
285 **Beethoven:** Original-Compositionen.
9/10 — Sinfonien.
985/86 — Violin- und Violoncell-Sonaten.
987/88 **Beethoven:** Streich-n. Klavier-Trios.
989/90 — Streichquartette und Quintette.
991 — Klavierquintette und Sextette.
11 — Septett.
992 — Concerte.
*183 **Bertini:** Etuden Op. 97.
*1324 **Cherubini:** Quartette.
1323 **Clementi:** Sonaten.
1005 **Gade:** Märsche Op. 18.
1439 **Grieg:** Symphonische Stücke.
1058 **Händel:** Fugen.
186 **Haydu:** Sinfonien.
993/94 — Trios und Quartette.
725 **Hummel:** Sonaten und Nocturno.
1325 — Septett.
1006 **Kiel:** Kleine Sonaten Op. 6.
728 **Kuhlau:** Sonatinen.
1382b **Lanner-Album.** (Beliebte Walzer).
1716 **Mendelssohn:** Sinfonien.
1717/21 — Octett, Quintette, Quartette, Trios, Concerte.
1722 — Lieder und Gesänge.
1723 — Lieder ohne Worte.
1784 — Märsche.
12 **Mozart:** Sämmtl. Original-Compos.
187 — Sinfonien.
995 — Trios.
996 — Klavierquartette und Quintette.
997/98 — Streichquartette und Quintette.
999 — Concerte.
1327 — Original-Compos. für 2 Pianos.
*1326 **Onslow:** Sonaten.
155 **Schubert:** Original-Compositionen.
749 — Sämmtl. 16 Märsche.
787 — Sämmtl. Polonaisen.
719 — Sämmtl. Tänze.
720/23 — Lieder.
752 — Sonaten.
724 — Stücke.
769/70 — Duos und Trios.
771/72 — Qnatuors und Qnintuors.
773 — Octett Op. 166.
127 — Cdur-Sinfonie.
766/68 — Tragische, Bdur- n. Hmoll-Sinf.
*784 **Schumann:** Klavierquart. Op. 47.
*1438 — Studien für Pedalflügel Op. 58.
*1403 — Cdur-Sinfonie Op. 61.
*1478 — Fantasiestücke Op. 73.
*1118 — Märsche Op. 76.
*1847 — 12 Klavierstücke Op. 85.
*1848 — Ball Scenen Op. 109.
1042 **Spohr:** Nocturne Op. 34.
* **Strauss-Album. I—VI.** (Tänze).
1108 **Wagner:** Kaisermarsch.
188a — Sämtl. Original-Compositionen.
188b — Compositionen Op. 21, 62, 65, 72.
1063 — Concertinos Op. 26 und 45.
1064 — Concertstück Op. 79.
1330 **Wohlfahrt:** Kinderfreund Op. 87.
*1404 **Melodien-Album,** 3 Bde.

## Klavier zu 8 Händen.

1405 **Beethoven:** Septett.
1406/8 **Beethoven, Mozart, Weber:** Onvert.
1730 **Mendelssohn:** Ouverturen.
1409 **Schumann:** Genoveva Onverture.
1410 **Spohr:** Jessonda Ouverture.

## Violine allein.

228 **Bach:** Sonaten.
* **Danela:** Etuden Op. 68, 73, 74.
283 **Florillo:** 36 Etuden (Hermann).
1381 **Gavinlés:** Etuden (Hermann).
284 **Kreutzer:** 40 Etuden (Hermann).
281 **Rode:** 24 Capricen (David).

## 2 Violinen.

(Violine und Viola.)

*1081 **Danela:** Duos Cah. I—XI.
1082 **Hauptmann:** Duos Op. 2.
1083 **Jansa:** Duos Op. 46, 74, 81.
1084 **Kalliwoda:** Duos Op. 178—181.
1776 **Mendelssohn:** Lieder ohne Worte.
1085 **Pleyel:** Op. 8, 48, 59 (David).
1086 **Spohr:** Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153.
1087 **Viotti:** Duos Cah. I—XIII.

## Klavier und Violine.

**Bach:** Sämmtliche Werke.
13a **Beethoven:** Smtl. Sonaten (David).
13b — Sämmtl. Variat. u. Rondos (do).
189 — Concert Op. 61 u. Romanzen.
748a — Sämmtl. Violoncell-Sonaten arr.
1411 — Sämmtl. Streich-Trios (Hermann).
1336 — Quartette Op. 18 (Hermann).
1337 — Septett Op. 20.
393 — Berühmte Ouverturen.
494 **Bellini, Rossini:** Ber. Onverturen.
*1088 **Danela:** 6 ital. Opern Op. 83.
1340 **Grieg:** Sonate Op. 8.
287/88 **Hauptmann:** Sonat. Op. 5 u. 23.
190 **Haydn:** Sämmtl. Sonaten (David).
1331 — 6 Sinfonien (Hermann).
1332 — 6 Quartette (do.).
*1089 **Jansa:** Opernfreund I—XII.
1090 **Kalliwoda:** Value Op. 103.
1091 **Kreutzer:** Conc. 13, 14, 18, 19.
1382c **Lanner-Album.** (Beliebte Walzer).
1092/93 **Laub:** Romanze und Polonaise.
1731 **Mendelssohn:** Concert.
1733 — Lieder und Gesänge.
1734 — Lieder ohne Worte.
1736 — Berühmte Onverturen.
1786 — Märsche.
14 **Mozart:** Sämmtl. Sonaten.
1333 — 4 Sinfonien (Hermann).
1334/35 — 3 Quartette, 3 Quintette.
392 — Berühmte Ouverturen.
1094 **Rode:** Air varié.
1095 — Conc. 4, 6, 7, 8, (Hermann).
*1338 **Rubinstein:** Sonate Op. 13.
*1339 — Concert Op. 46.
1341 **Rust:** Sonate (David).
156a **Schubert:** Sonatinen (David).
156b — Duos Op. 70, 159, 160, 162 (David).
157/60 — Lieder (Hermann).
1412 — Märsche (do.).
*1457a **Schumann:** Op. 73. Fantasiestücke.
*1458a — Op. 102. Stücke im Volkston.
*1459 — Op. 113. Märchenbilder.
1096 **Spohr:** Polonaise Op. 40.
1097 — 6 Salonstücke Op. 145.
1098 — Concert 2, 6, 7, 8, 11 (David).
* **Strauss-Album I—VI.** (Tänze).
1449 **Suppé:** Berühmte Ouverturen.
1099 **Tartini:** Sonaten.
1100 **Viotti:** Concert 22, 23, 28, 29 (Herm).
191 **Weber:** Sämmtl. Sonaten (David).
394 — Berühmte Ouverturen.
*729 **Melodien-Album.**
1413 **Sammlung** klassischer Stücke.

## Klavier und Violoncell.

**Beethoven:** Sonaten.
748 **Romberg:** Concerte.
1343 **Schumann:** Op. 73 Fantasiestücke.
*1457b — Stücke im Volkston.
*1458b

## Trios.

**Beethoven:** Klavier-Trios.
166 — Streich-Trios.
194 **Haydu:** Klavier-Trios.
192 **Hummel:** Klavier-Trios.
753 **Mozart:** Klavier-Trios.
193 **Reissiger:** Klavier-Trios.
1077 **Schubert:** Klavier-Trios.
167

## Quartette.

**Beethoven:** Streichquartette.
195 **Haydn:** Streichquartette.
15 **Mozart:** Klavierquartette.
272 — Streichqnartette.
16/17 **Schubert:** Streichquartette.
168 **Schumann:** Klavierquartett.
*783

## Quintette.

**Beethoven:** Streichquintette.
599 **Mozart:** Streichquintette.
18/19

## Harmonium.

**Album.** (Stapf u. Bibl).
384

## Gesänge.

1111 **Abt:** Album, I, II, hoch u. tief.
*1446 **Aprile:** Exercices.
180 **Beethoven:** Sämmtliche Lieder.
1425 **Brahms:** Duette Op. 28.
1460 — Lieder Op. 63.
* **Coucone:** Leçons de Chant.
1044 **Curschmann:** Album, hoch n. tief.
**Franz:** Album I—VI.
466a/b **Grieg:** Album I, II.
1113 **Gumbert:** Album, hoch u. tief.
1351 **Haydn:** Sämmtliche Lieder.
1453 **Jensen:** Album, hoch u. tief.
1268 **Kirchner:** 10 Lieder Op. 1.
**Kücken:** Album I—III, hoch u. tief.
981 — Duette Op. 8 n. 21.
1106 **Loewe:** Album (Balladen) 2 Bde.
1358 **Lütgen:** Kehlfertigkeit, hoch u. tief.
1774 **Mendelssohn:** Sämmtl. Lieder.
1747 — Dnette.
299 **Mozart:** Lieder, hoch n. tief.
1432 **Proch:** Album.
*1444 **Rossini:** Solfèges.
**Schubert:** Sämmtl. 383 Lieder.
1055 — Terzette, Op. 74 n. 104.
*756/58 **Schumann:** Album I—III. (Lieder).
1456 — Dnette Op. 78.
1357 **Taubert:** Kinderlieder, hoch u. tief.
278 **Weber:** Lieder, hoch u. tief.
1445 **Winter:** Singschule.
**Arien-Album** f. Sopran, Mezzo-Sopran. Alt, Tenor, Bariton nnd Bass.
1424 **Chor-Album** (30 klass. Chöre).
1423 **Choralbuch** (90 Choräle).
738 **Duett-Album** (42 Duetto).
1349 **Instructives Album.**
*1350 **Italienisches Album** (Ital. Arien).
983 **Jugend-Album** (112 Kinderliedor).
1348 **Lieder-Album m. Piano u. Viol.**
395 **Liederschatz** (400 Volks-, Vaterl.-, Soldaten-, Jäger- etc. Lieder).
*984 **Solfeggien-Album** mittel u. tief.
795 **Terzett-Album** (20 Terzette).
1041 **Volkslieder-Album** (80 Volkslieder).

## Klavierauszüge mit Text.

*Stumme. — *Maurer. — Matthäus-Passion. — Hmoll-Messe. — Weihnachts-Oratorium. — Johannes-Passion. — Cantaten und 4 Messen (Bach). — Fidelio. — Egmont. — Missa solemnis. — Norma. — Nachtwandlerin. — Romeo. — *Weisse Dame. — Johann von Paris. — *Demophon. — *Medea. — *Wasserträgor. — *Anacreon. — *Abenceragen. — *Lodoiska. — *Faniska. — Heimliche Ehe. — *Lucia. — Liebestrank. — *Martha. — *Stradella. — Orphens. — Alceste. — Paris und Helena. — Iphigenia in Aulis. — Armide. — Iphigenia anf Tauris. — Tod Jesu. — Messias. — Judas Maccabäus. — Josua. — Samson. — Israel in Egypten. — Alexanderfest. — Schöpfung. — Jahreszeiten. — *Zampa. — Nachtlager. — Vampyr. — Heiling — Templer. — Joseph. — Paulus. — Elias. — Lobgesang. — Sommernachtstraum. — Walpurgisnacht. — Antigone. — Athalia. — Oedipus. — Heimkehr. — Loreley. Idomeneo. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zanberflöte. — Titus. — Cosi fan tutte. — *Lustige Weiber. — Barbier — *Faust (Schumann). — Genoveva. — Jessonda. — Faust (Spohr.) — *Vestalin. — *Trovatore. — *Traviata. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — Abu Hassan.

## Partituren.

**Bach:** Choräle, Matthäus-Passion, Hmoll-Messe, 4 kurze Messen, Weihnachts-Oratorium, Johannes-Passion, Motetten, Magnificat. — **Beethoven:** Symphonien, Ouverturen, Streich-Trios, Quartette, Quintette, Septett, Concerte, Fidelio, Missa solemnis. **Gluck:** Orpheus. **Händel:** Messias. **Haydn:** Schöpfung, Jahreszeiten, Quartette, Symphonien. **Mendelssohn:** Symphonien, Ouverturen, Octett, Quartette, Concerte, Paulus, Elias, Sommernachtstraum, Walpurgisnacht, Loreley, Kirchenmusik, Lieder für gemischten und Männerchor. **Mozart:** Quartette, Quintette, Symphonien, Don Juan, Zanberflöte. **Schubert:** Quartette, Quintette, Octett, Symphonien, Gesänge für gemischten, Männer- u. Frauen-Chor. ***Schumann:** Faust. **Wagner:** Kaisermarsch. **Weber:** Freischütz.



Druck von C. G. Naumann, Leipzig.